

LIEUX A LIRE,
LIEUX A VIVRE

CATTP de Lambersart



Libro eclesie. S. Amador. In custodia.

Lieux à lire, lieux à vivre

CATTP de Lambersart

Regard sur notre patrimoine

Le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel de Lambersart a investi des lieux de culture qui relient l'histoire et le présent. De l'Acte de fondation de l'hospice Comtesse de Lille rédigé en 1237, conservé aux Archives départementales du Nord, à la Médiathèque de Harnes tout juste sortie de terre, huit siècles défilent sous nos yeux.

Nous avons retenu cinq lieux situés dans le Nord Pas-de-Calais : la médiathèque Simone Veil de Valenciennes et ses fonds anciens, la médiathèque La Source à Harnes, la Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer et ses fonds anciens, la médiathèque Till l'Espègle de Villeneuve d'Ascq et les Archives départementales du Nord à Lille.

Ce travail photographique a été réalisé par les usagers de l'*atelier soin à médiation photographie* du 59G20, EPSM Lille Métropole.



Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer

Les fonds anciens et d'Etat

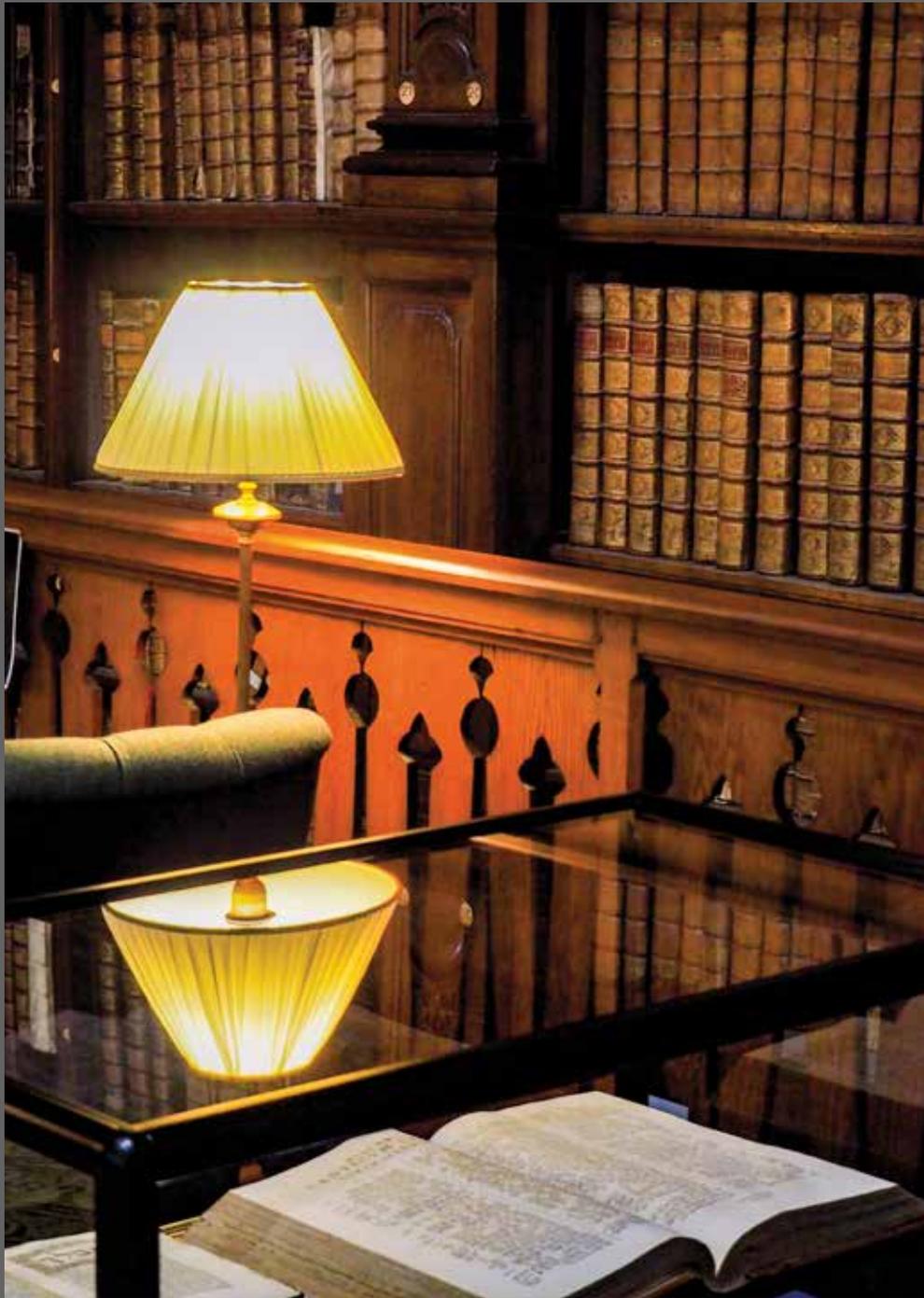
Les collections de livres anciens de la Bibliothèque d'agglomération sont d'abord constituées par les bibliothèques religieuses du district de Saint-Omer et celles des quelques familles nobles de la région (Laurétan, D'Haméricourt) qui ont émigré pour fuir la Révolution. Ces bibliothèques sont nationalisées avec l'ensemble des biens du Clergé le 14 avril 1790.

Une bibliothèque publique est créée à Saint-Omer en 1799, en complément de la bibliothèque de l'Hôtel de Ville qui accueillait jusque-là les souscriptions municipales comme L'encyclopédie de Diderot et D'Alembert, acquise dès 1751. Les livres sont alors installés dans l'ancien collège des Jésuites Wallons, où l'on remonte les boiseries du XVIII^e siècle de la bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Bertin. La Bibliothèque ouvre ses portes en 1805.

Les collections s'enrichissent ensuite régulièrement d'autres achats publics, de dons ou de legs.

La diversité de ces collections est représentative de la longue tradition qui fait la réputation de Saint-Omer comme centre d'érudition depuis le Moyen Âge.







Ci-dessus : Ancien Testament, Saint-Omer, 2e ½ du XIe siècle (Saint-Omer, BA, ms. 2), Ancien Testament, Saint-Omer, milieu du XIIe siècle (Saint-Omer, BA, ms. 1), Ancien Testament, Saint-Omer, 2e ½ du XIe siècle (Saint-Omer, BA, ms. 3)

Les fonds de livres anciens de la Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer comprennent trois grands types d'ouvrages : les manuscrits, dont les plus anciens ont été copiés dans la seconde moitié du IX^e siècle, les incunables, dont un exemplaire de l'ancien testament de la Bible à 42 lignes, imprimée sur les presses de Johannes Gutenberg et Peter Schoeffer à Mayence entre 1454 et 1455 et les imprimés anciens du XVI^e siècle à la première moitié du XX^e siècle.

Sources : <http://www.patrimoines-saint-omer.fr/>



O11

O12

mevit eloquium
uet. legant qui
cant et uencler
mencur. magis
ad studium: quo
odio deterrerebor
Incipit liber cant
N ANNO
GIS PERSARVO
ex ore iheremie
tuan cyri regis
cem in uniuerso
dicens. Rex dicit
regna terre de
et ipse precepti
in iherlm: qu
de uniuerso
cum ipso: asc
edificet domus



EXPLENT
CAPITVIA
INCPIT
LIBER
BEATI

filiculus & faculum
perdomos. unusquis
semitentes uoc
rores suas. ut
liberent cum
transissent d
bat ad eos i
Consiurgent
holocaust
enim N
mer ebi
dibus si
tis chel
Q
luxem
di ut ac
fuit me
Ent Vnd
dent Ar
Ambulan
Numquid con
iob: quod non
ra homo simpl
mensim. acroca
Cui respondit facin
quid frustra timeo iob
Nomen uallasti cu de dom
umuer fimp substantia
tum operibusq manu
deuili. opoffitio illu
mtra. Sal ex m
la manu uia. & tang
que posside: nisi m
bendixerit ubi De
lor adraan. Ecce
que habet immanu
tanti meo ne ex tend
ma. Clavelluq est i



Bibliothèque d'Agglomération
du Pays de Saint-Omer. Les fonds anciens.
Ancien Testament, Saint-Omer, 2e ½ du XIe siècle.
(Saint-Omer, BA, ms. 2).

Espaces de découverte

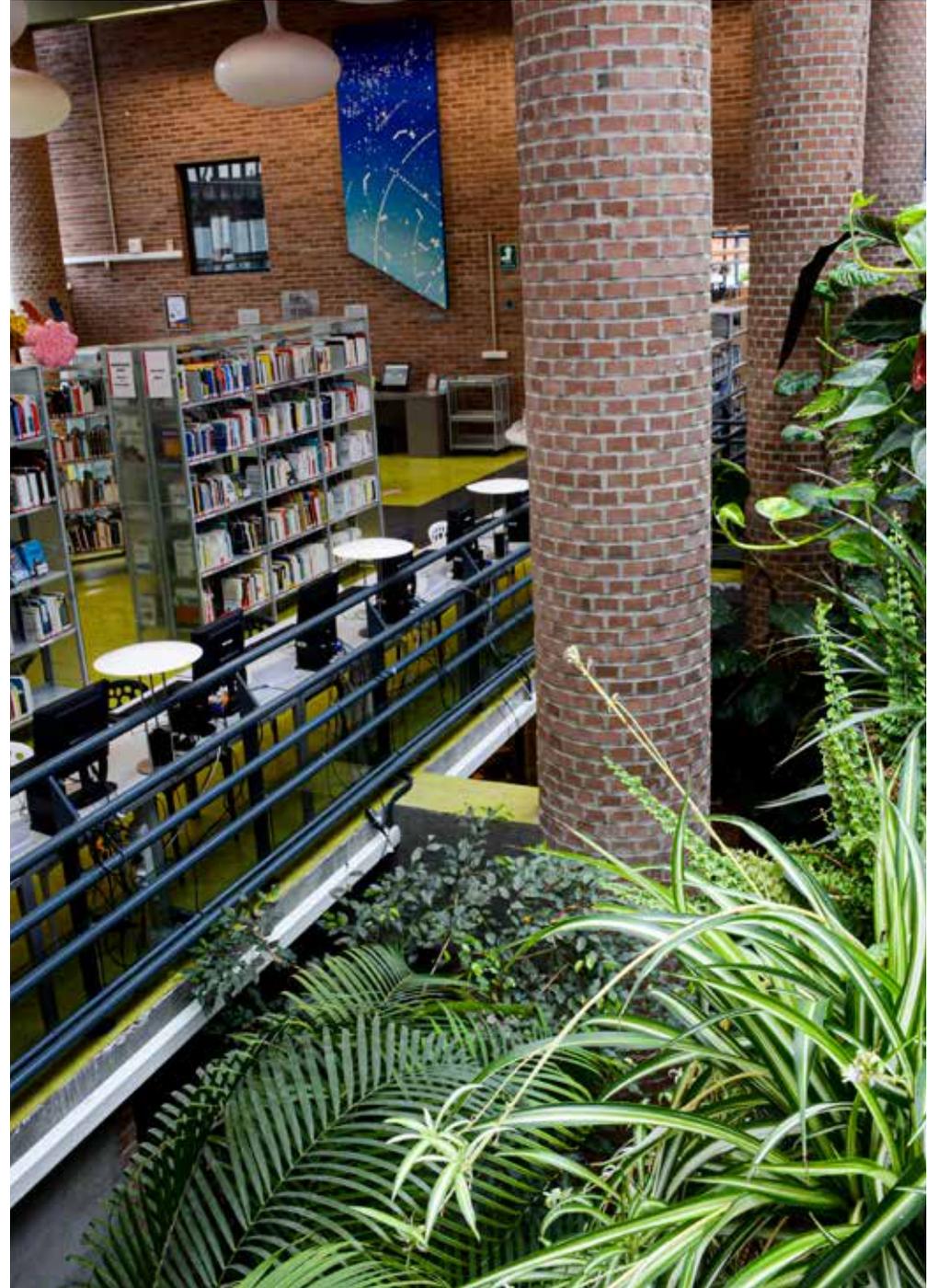
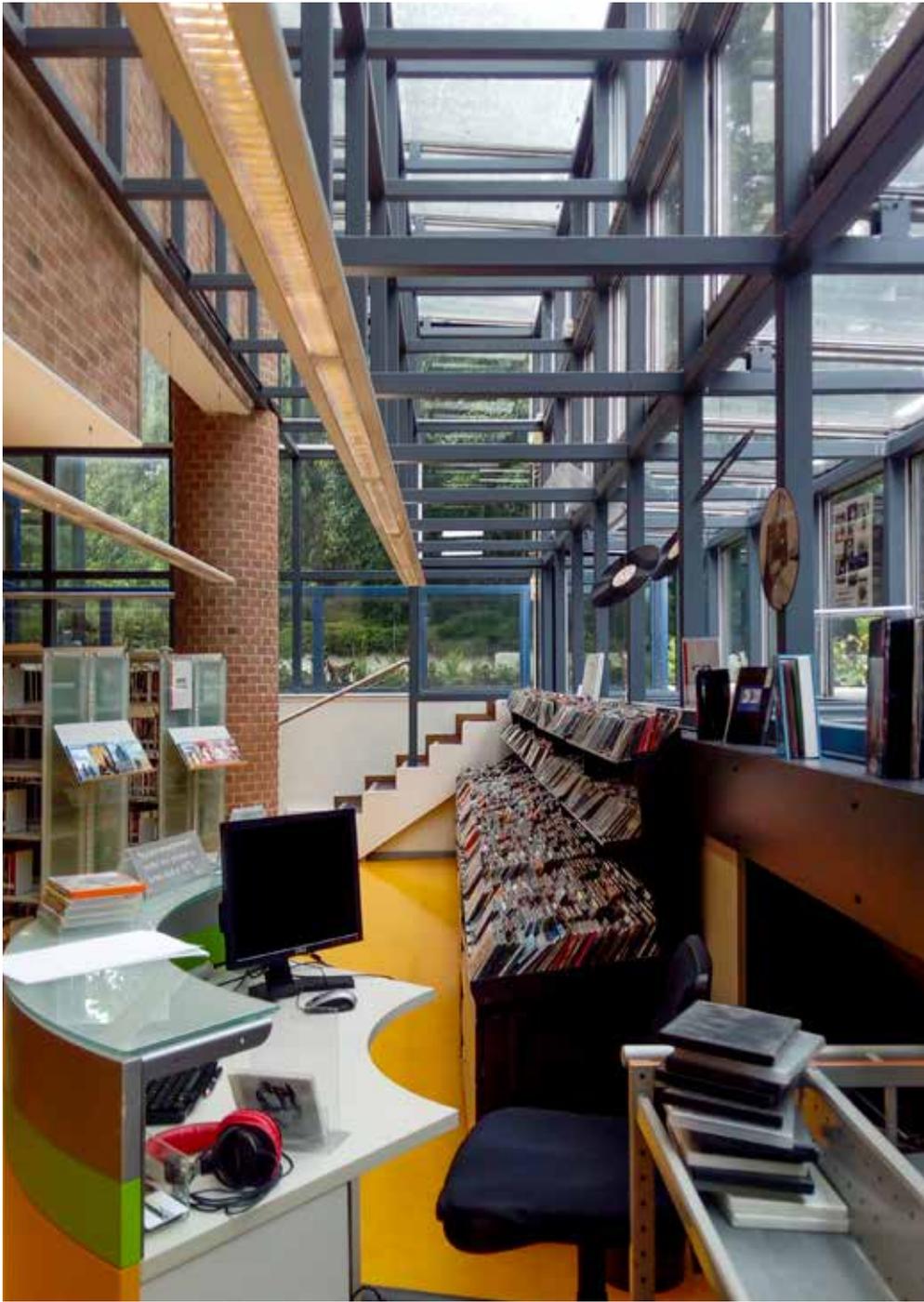
Les volumes

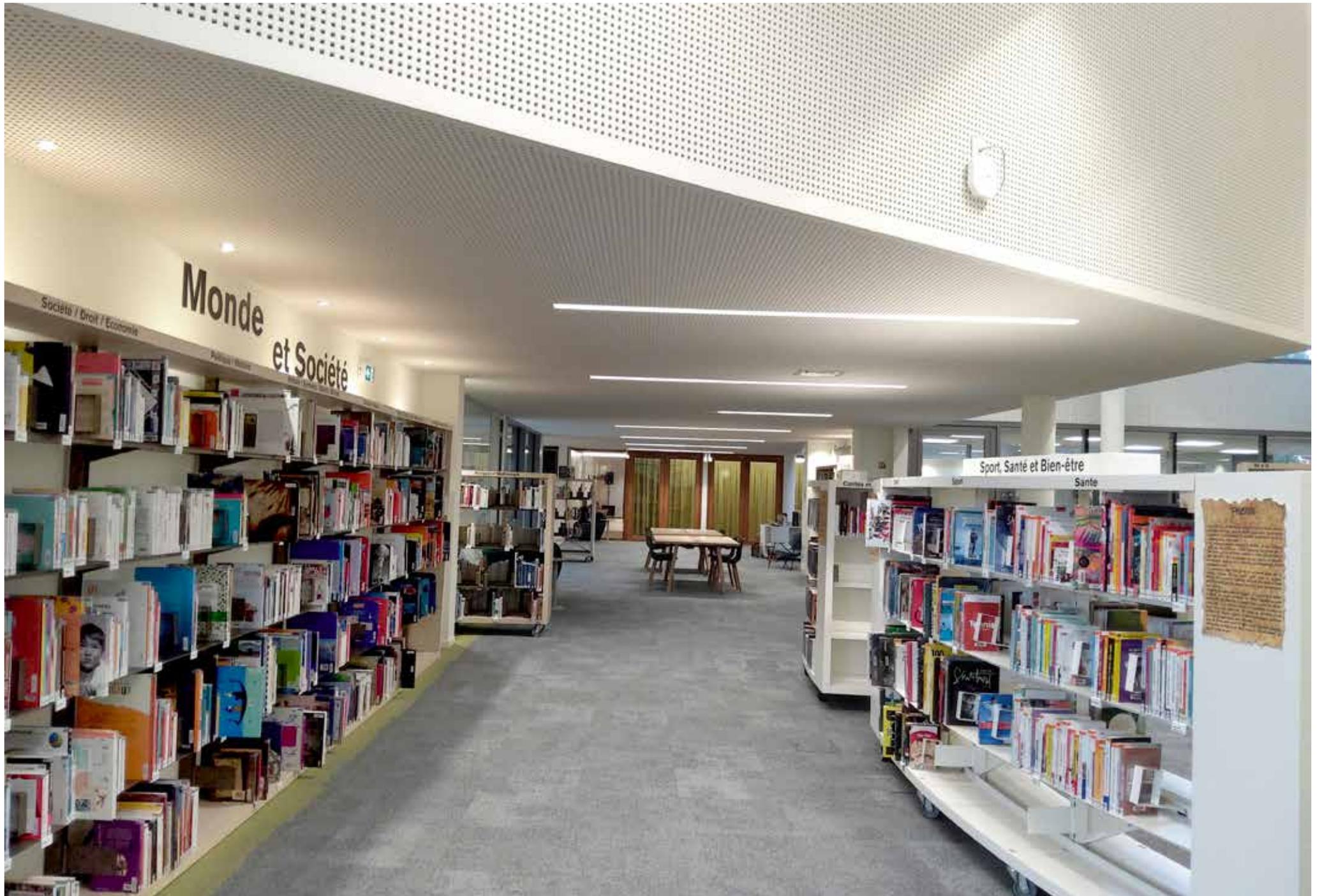
Des architectures majestueuses abritent ces lieux de savoir que sont les médiathèques. La connaissance s'expose dans toute sa splendeur. Les espaces évoluent avec le temps et proposent de nouveaux espaces de convivialité.





















Les nouveaux salons de lecture

La convivialité par le mobilier

Loin de l'image traditionnelle des tables alignées dans les salles de lecture, les médiathèques choisissent des mobiliers qui allient confort et détente. Les formes ergonomiques parfois surprenantes invitent les lecteurs à s'installer durablement. Les enfants trouveront également des espaces dédiés adaptés à leur morphologie.







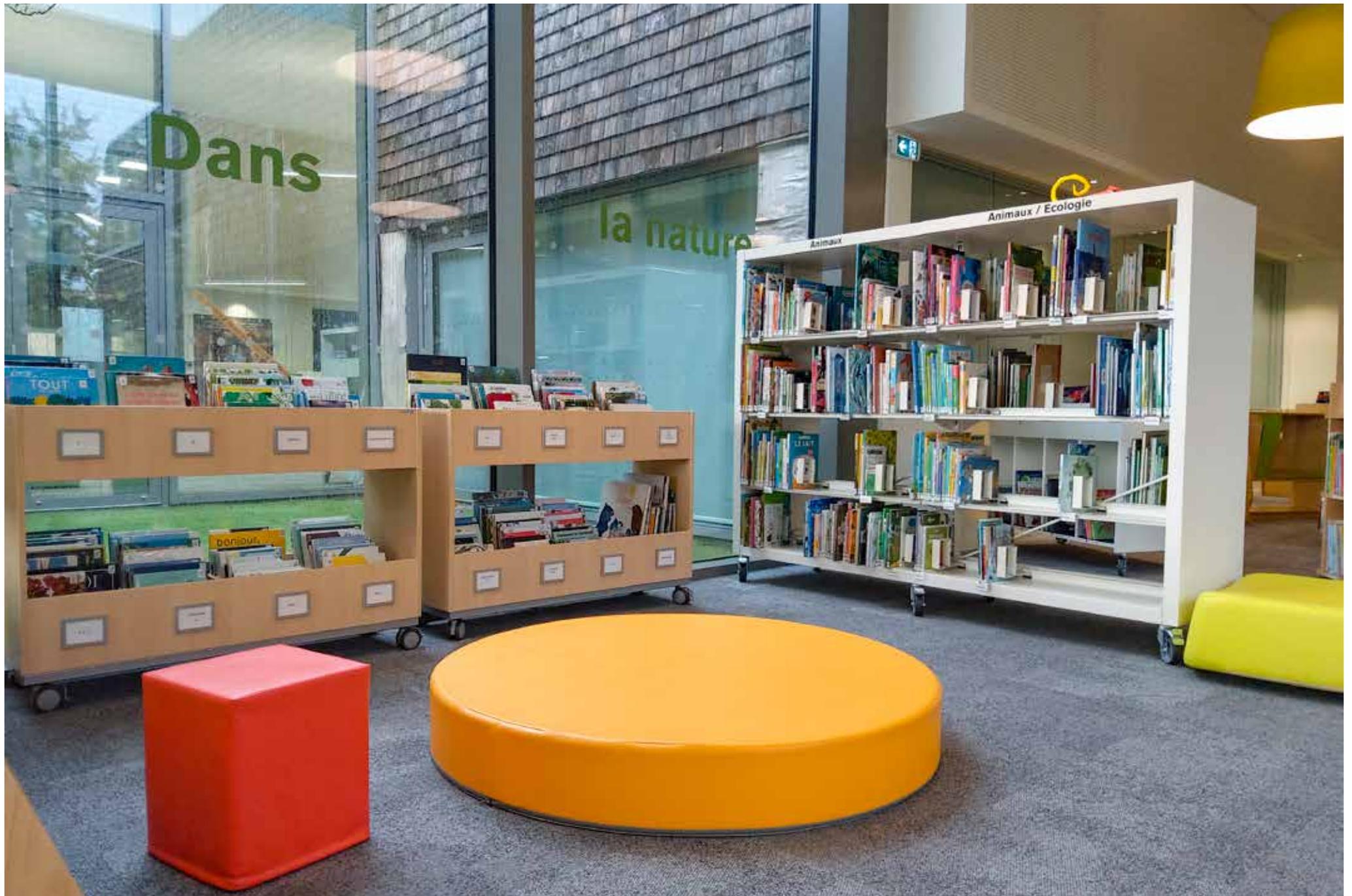


Médiathèque Till l'Espègle. Villeneuve d'Ascq.



Médiathèque Simone Veil de Valenciennes.



















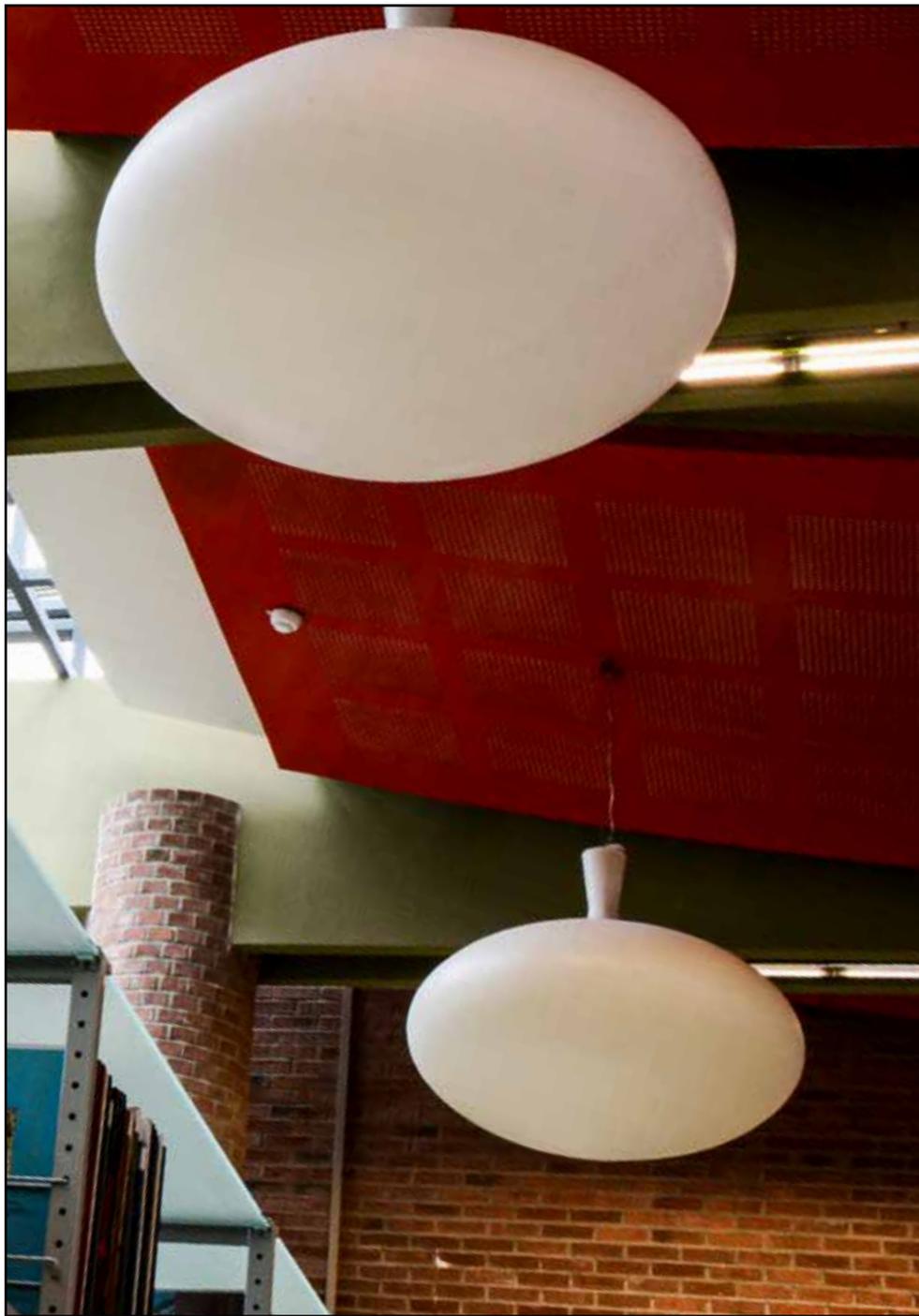


Fiat lux !

Que la lumière soit !

L'éclairage est un savant dosage entre la lumière du jour qui donne vie à l'espace et la lumière artificielle qui permet en toute circonstance et en tout lieu de pouvoir lire un ouvrage. Ce savant dosage s'accompagne d'une recherche esthétique et d'une créativité presque sans fin.





Médiathèque Till l'Espègle de Villeneuve d'Ascq



Médiathèque Simone Veil de Valenciennes.

Quod lux erat !

Et la lumière fut !





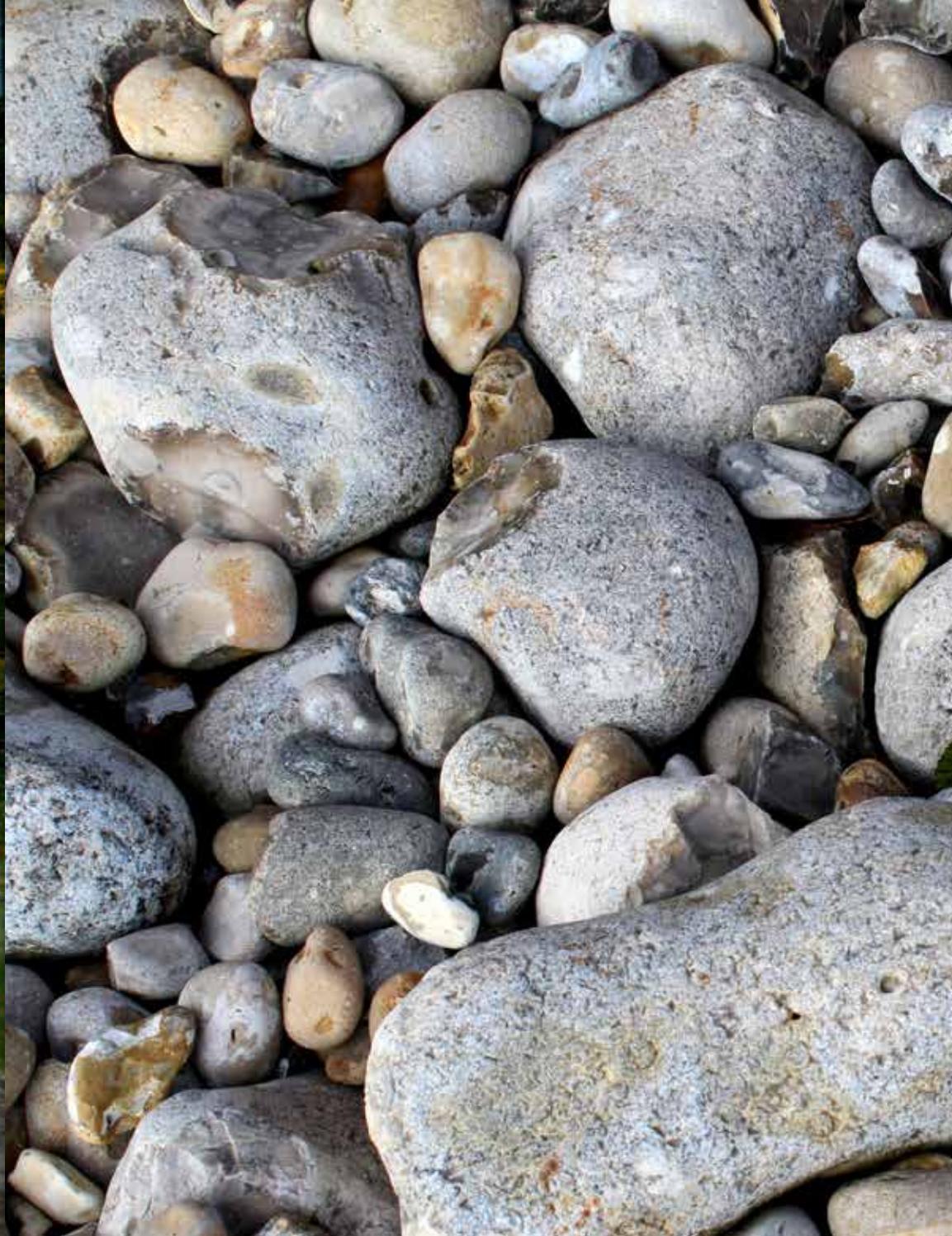
Matières et matériaux



Verre, acier, bois, galets de bord de mer, ces matières bénéficient de technologies innovantes qui permettent leur assemblage dans les constructions modernes. Au-delà de la symbolique des matières, celles-ci répondent à une fonction spécifique : jeux de reflet, écran face à la chaleur du soleil, adaptation aux courbes, réceptacle des eaux de pluie...











Les archives départementales du Nord

68 km d'archives accessibles à Lille

Entre 2013 et 2016, 60 km d'archives avaient été regroupés dans un nouveau bâtiment à énergie positive construit par le Département pour les Archives départementales à Lille. Ce bâtiment s'inscrit dans une démarche de haute qualité environnementale et vise un bilan d'énergie positif avec une production interne d'énergie supérieure aux besoins.

Les Archives départementales, créées en 1796 et rattachées aux Départements en 1986, collectent, conservent, classent et communiquent au public l'ensemble des archives des organismes publics existant ou ayant existé sur le territoire du département, dès lors qu'elles présentent un intérêt pour la justification des droits de chacun et comme source de la recherche historique.

Sources : <https://archivesdepartementales.lenord.fr/>



Magasin 1.5

14

2 E 64
(J 1301/448)

à

2 E 67
(J 1316/55)

15

2 E 64
(J 1301/448)

à
2 E 67
(J 1316/55)



Venerabilis patrum in Christo Episcopus Cantuariensis Archiepiscopus Cantuariensis, Henricus Sed. Cantuariensis Archiepiscopus
 Cantuariensis Diocesis Et ad Septemv. Cantuariensis Ordinis
 Vestimenta procedens pariter ecclesie Dei primitive secta
 tunc fidelibus subsistit. Ipsa tamen eandem homi
 etiam in perpetua nobilitate contra importunitate
 adverso persequenda prout ad perfectam omnino
 nris et nobis adhesionem commendamus proq; libe
 quere nostris et ecclesiam nostram sustinenda
 seu rancore ecclesie dombus et locis colonis et
 quereda pndam pnuacione sine hystoria d
 non solum ven. Maard pndam Beze Archidia

Venerabilis patrum in Christo Episcopus Cantuariensis Archiepiscopus Cantuariensis, Henricus Sed. Cantuariensis Archiepiscopus
 Cantuariensis Diocesis Et ad Septemv. Cantuariensis Ordinis
 Vestimenta procedens pariter ecclesie Dei primitive secta
 tunc fidelibus subsistit. Ipsa tamen eandem homi
 etiam in perpetua nobilitate contra importunitate
 adverso persequenda prout ad perfectam omnino
 nris et nobis adhesionem commendamus proq; libe
 quere nostris et ecclesiam nostram sustinenda
 seu rancore ecclesie dombus et locis colonis et
 quereda pndam pnuacione sine hystoria d
 non solum ven. Maard pndam Beze Archidia

145
 146



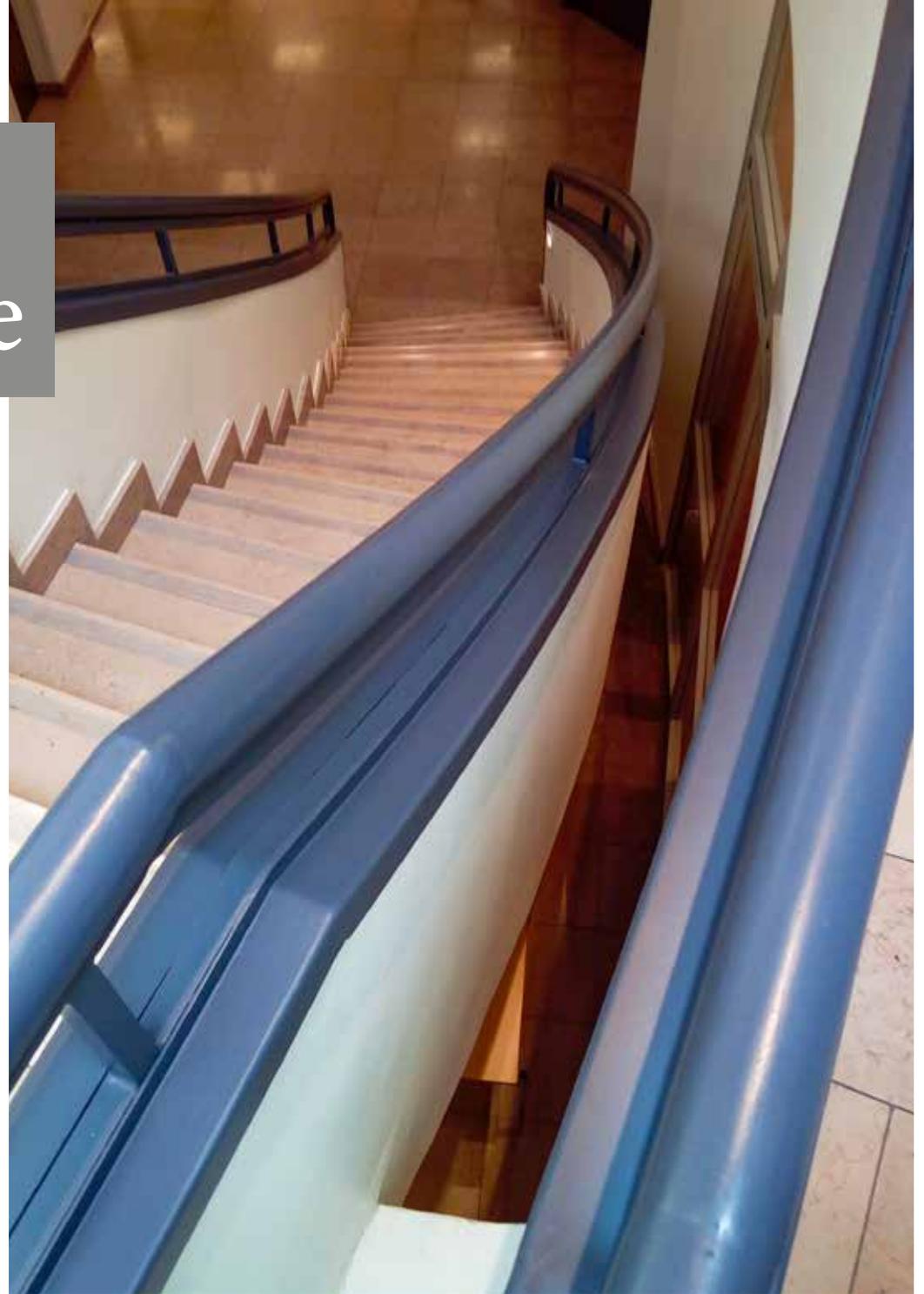
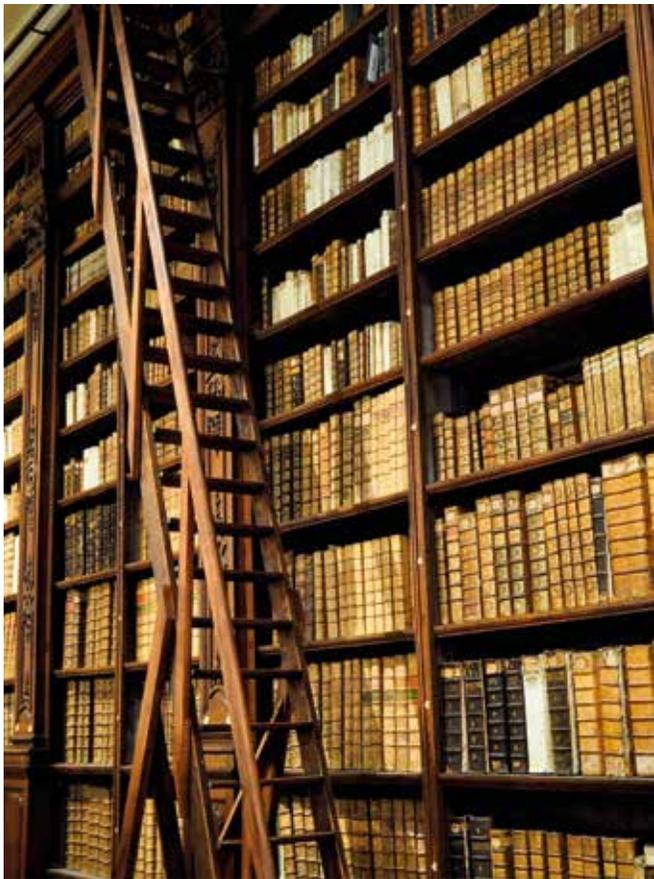
Acte du chapitre Saint-Géry de Cambrai et des abbayes du Saint-Sépulcre et d'Anchin portant association temporelle contre les archidiacres de Cambrai à l'occasion de l'exercice du droit de procuration pratiqué par Paul Beye, grand archidiacre (1429).

Acte de fondation de l'hospice Comtesse de Lille (1237)



Johanna Fland^r & h^{er} Comitissa. Omⁿib^{us} presentes l^{it}ras inspecturis. Sal^u. Cum d^{omi}n^us in
Eturru et dedistis in manducare. Situm & dedistis in bibere. Hospes etiam & collegistis me Inferni
regni quod uobis parum est ab origine mundi. Desidero desideravi b^en^edⁱc^tois huius p^riceps sic
donu meam apud Insulam fundare decrevi in honore v^{ir}ginis gloriose. Ad cui^{us} iⁿchoatione
rum meoz. de specialiter p^r anima Illust^ris & k^{ing} d^{omi}nⁱ & marie mei. f. clare memorie quonda
confervo que inferius subsequuntur. Et oram scilicet terram que est extra parietes domus mee ja
pellam beate marie usq^{ue} ad fluvium. Cameram quoq^{ue} quam in eadem terra edificavi cum fu
etes dom^us mee constatutis. Ita q^{uo}d p^{ro} decessum meum in pariete dom^us mee uel in Cellario meo non
uersus terram p^redam. In qua edificari faciam hospitale p^redem. Confervo quoq^{ue} ad opus eiusdem
cum r^{is} & omib^{us} ad eundem mansum p^ranentib^{us} quem de pecunia mea ad opus eiusdem hosp
cum r^{is} & omib^{us} ad eundem mansum p^ranentib^{us} quem de pecunia mea ad opus eiusdem hosp
cum r^{is} & omib^{us} ad eundem mansum p^ranentib^{us} quem de pecunia mea ad opus eiusdem hosp

Les marches vers la connaissance









Bibliothèque de Valenciennes

Les fonds anciens

A la fin du XVI^e siècle, inquiète de la montée du protestantisme, la ville de Valenciennes favorise l'implantation de la Compagnie de Jésus qui y fonde un collège en 1591. Les pères jésuites font construire un bâtiment pour l'accueillir. Ils y créent une bibliothèque.

Les fonds anciens de la Bibliothèque municipale classée de Valenciennes se répartissent en quatre grands ensembles : la bibliothèque de l'ancien collège des jésuites, les confiscations révolutionnaires, les dons et legs de particuliers avec notamment le fonds d'histoire napoléonienne Louis Chéré et les fonds locaux et régionaux.

Les collections les plus prestigieuses sont issues des saisies révolutionnaires, avec notamment la Cantilène de Sainte Eulalie, premier poème de la littérature française composé vers 880 et conservé à l'abbaye de Saint-Amand.

Sources : <https://gallica.bnf.fr/edit/und/bibliotheque-numerique-de-valenciennes>







Manuscrit « Enarrationes in Psalmos »* de Saint Augustin (0354-0430),
copié à Saint-Amand peu avant 1087 (11^e siècle) [côte Ms. 0039].



* Commentaires sur les Psaumes



Ci-contre et deux pages précédentes :
 Ce manuscrit
 « Enarrationes in
 Psalmos »
 de Saint Augustin
 (0354-0430) contient
 l'« Index minor »,
 le catalogue de la
 bibliothèque scolaire
 de l'abbaye de
 Saint-Amand.

Référence de l'ouvrage :
 côte Ms. 0039.



S CRUJAMINI
SCRIPTURAS
Joon.
5.

Lieux à lire, lieux à vivre

Etablissement Public de Santé Mentale Lille Métropole
Unité 59G20

Cet album a été réalisé par les usagers du CATTP de Lambersart

Nous remercions particulièrement
Anita, Béatrice, Jean-Claude, Matthieu, Thierry, Philippe, Denis,
Louise, Josiane et Marie-Paule,

Denis et Stéphanie, infirmiers, pour leur appui ;

Marc Helleboid, photographe, pour ses conseil techniques.

La reproduction et la diffusion des photographies de cet album
sont soumises à autorisation.

Contact : 03 20 18 12 59

Création 2022. Tous droits réservés.

... Diversus
... turbare non
... estina p...
... no fidelibus
... tam sup...
... Diverso p...
... et nobis
... meta n...
... eum r...
... merita p...

