

## *LA VILLE ET LES TRANSPORTS*



*Collège de Wazemmes,  
écoles Lavoisier, Chénier-Séverine et Victor Duruy.*

*LIRE LA VILLE*





*Ce livre s'inscrit dans le projet "Lire la Ville" en partenariat avec l'Académie de Lille, le Centre Régional de Documentation Pédagogique, le collège de Wazemmes, les écoles Lavoisier, Chénier-Séverine et Victor Duruy, avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et du Crédit Mutuel Nord Europe.*



## LES TRANSPORTS



Quand je roule avec mon vélo  
Je plane, je me promène  
Le nez en l'air, les cheveux dans le vent  
C'est rigolo et c'est marrant

Quand je prends le métro  
Je respire l'air pas toujours très agréable  
Qui embaume les rames  
Les transports en commun ont parfois quelques défauts

Quand je circule en train  
Je découvre le paysage  
La vitre légèrement entre-ouverte  
Me fait entendre le grincement des freins

Quand je suis en voiture  
J'écoute ma musique  
Et sur un air sympathique  
Je danse et fais des mimiques

Fily



## LES TRANSPORTS

*Les transports servent aux voyageurs ou bien aux marchandises.*

*Pour les marchandises, les moyens de transport sont choisis en fonction de la distance à parcourir, puis du poids, et du risque de péremption des produits. En Europe, on utilise d'abord le transport par camions, puis par les trains puis par bateaux.*

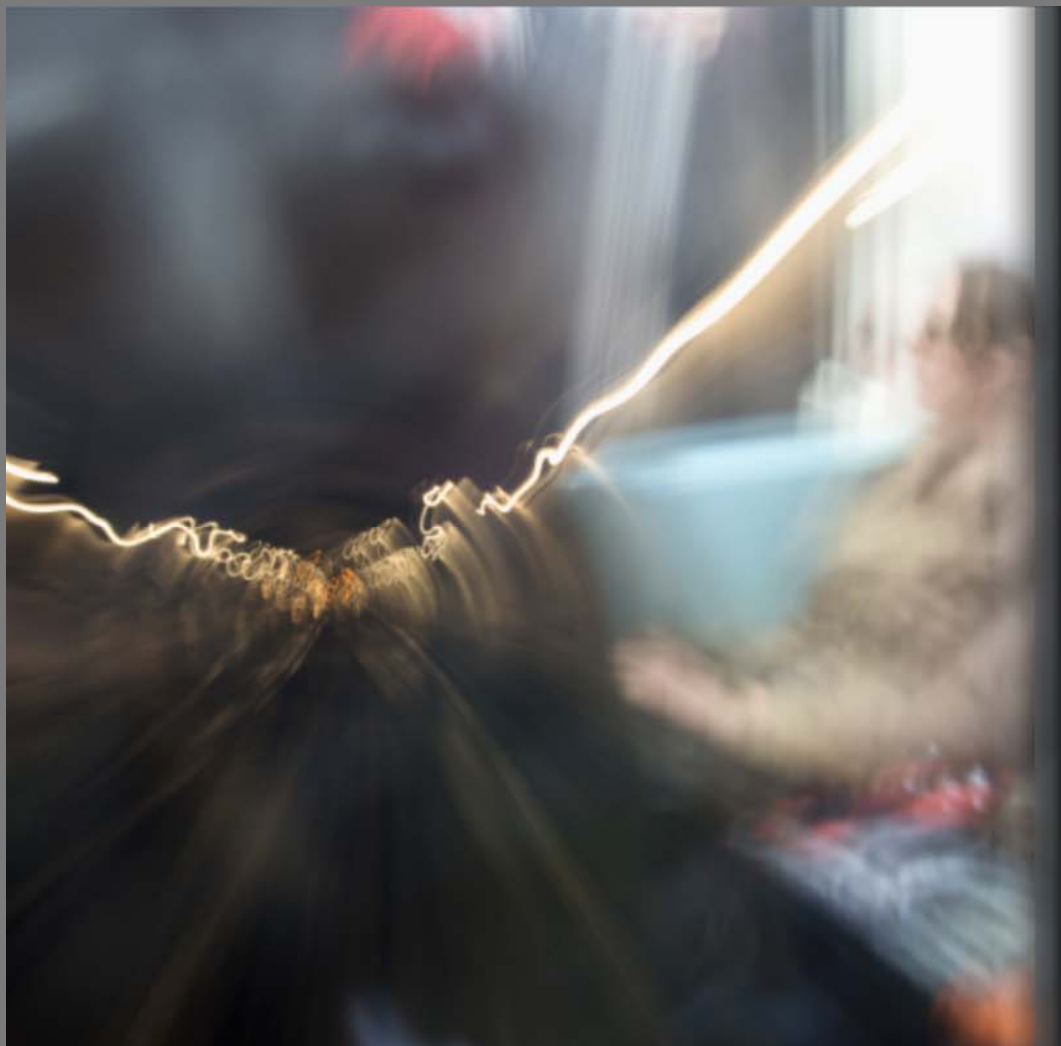
*Pour les voyageurs, les moyens de transport sont choisis en fonction de la distance à parcourir, puis de la vitesse ou du temps disponible pour le voyage, en fonction du prix. On utilise d'abord les voitures, puis les trains et enfin les avions (en Europe).*

*Depuis 20 ans, 3 millions de véhicules supplémentaires circulent sur les routes d'Europe. Cela provoque par exemple des embouteillages y compris autour de la ville de Lille. Le réseau autoroutier est dense.*

*Il faut choisir le moyen de transport le mieux adapté en tenant compte de la pollution qu'il génère. Pour le transport de passagers, l'automobile est le moyen de transport urbain le plus polluant. En moyenne, une voiture émet 135g de CO<sub>2</sub>/km alors que le bus n'en émet que 110g/km, le train 20g/km et le métro 4g/km.*

*Le cycliste et le piéton n'émettent pas de particules polluantes, ce qui n'est le cas des moteurs qui utilisent des carburants à base de pétrole.*





## LILLE QUI NOUS TRANSPORTE

par Inès, Livio, Assiatou, Mohamed C

Deux roues qui nous transportent :  
les vélos, les motos  
Sous terre qui nous emporte,  
électrique : le métro.

T'as pas d'moto ?  
Va à V'Lille  
Prends un vélo  
Roule dans la ville.

Fourmilière des humains-voyageurs,  
c'est la gare !  
Entassés sous l'abri,  
espérant l'autocar.

Assis dans l'autobus  
Attendant ton arrêt  
Uranus ou Vénus ?  
Non, ici c'est la Terre.

Géométrie des lignes droites :  
tracé des rails  
Donne de l'élan pour te conduire  
à ton travail.

Les étapes du trajet  
Un peu de marche à pied  
La station de tramway  
Pour prendre le TGV.

Tous les transports ici à Lille  
sont en réseau  
Et les touristes passant par Lille  
vont voir Europe.  
Ils partiront pour naviguer  
sur des bateaux  
Tous les transports sont évoqués,  
fini, et hop !

En mer peur des requins  
Embarque dans l'avion  
Dirige-toi vers Lesquin  
Voilà une solution.



## *Le transport fluvial sur la Deûle*

*Quelle est la longueur de la Deûle ?*

*Sa longueur est de 58,8 km.*

*La Deûle traverse quelle région ?*

*Elle traverse le Nord-Pas-de-Calais.*

*Où prend-elle sa source ?*

*Près de Béthune.*

*La Deûle est t-elle la plus grande rivière de France ?*

*Non , la plus grande c'est la Loire.*

*Autrefois quelle était la source de la Deûle ?*

*A Carency, en amont de Liévin, au confluent de deux ruisseaux. La Deûle non canalisée s'appelle la Souchez.*

Quizz proposé par Farah





ci-dessus : une barge ne dispose pas de moteur. Elle est déplacée par un pousseur.



La capacité de chargement d'une péniche est de 200 à 380 tonnes.

Les péniches sont en général équipées de panneaux d'écouille leur permettant ainsi de transporter des marchandises craignant la mouille telles que des céréales, engrais, tôles...

illustration : photo page de droite

Le port de Lille constitue un lieu de transbordement de marchandises entre les péniches, les trains et les camions. C'est ce qu'on appelle aujourd'hui un site multimodal constituant une chaîne de transport.

à droite : le port fluvial de Lille à la hauteur du pont de Dunkerque.





ci-dessus : une barge ne dispose pas de moteur. Elle est déplacée par un pousseur.



La capacité de chargement d'une péniche est de 200 à 380 tonnes.

Les péniches sont en général équipées de panneaux d'écouille leur permettant ainsi de transporter des marchandises craignant la mouille telles que des céréales, engrais, tôles...

illustration : photo page de droite

Le port de Lille constitue un lieu de transbordement de marchandises entre les péniches, les trains et les camions. C'est ce qu'on appelle aujourd'hui un site multimodal constituant une chaîne de transport.

à droite : le port fluvial de Lille à la hauteur du pont de Dunkerque.







Les écluses sont comme des portes qui séparent deux parties d'un cours d'eau. Les parties entre deux écluses s'appellent des biefs. Le niveau de l'eau du bief amont est supérieur au niveau du bief aval. En ouvrant successivement les portes d'une écluse, on fait monter ou descendre le niveau de l'eau dans l'écluse, ce qui permet aux bateaux de pouvoir passer d'un niveau inférieur à un niveau supérieur ou vice versa.

L'écluse du Grand Carré à Lille est longue de 145 mètres sur une largeur de 12 mètres avec une chute de 3,96 mètres. Elle fut construite dans les années 1980. La Deûle a un gabarit de 3 000 tonnes. Les péniches transportent surtout du vrac : sable, déchets, et des conteneurs

Au Moyen Age, la Deûle traversait Lille. Il fallait décharger les marchandises puis les transporter de l'autre côté de Lille, car il n'y avait pas d'écluse. Cela a favorisé le commerce lillois.

Ombeline







**Canal de la Deûle**

Recalibrage de la Deûle au gabarit 3000 tonnes  
entre Lille et Deulémont

Contrat de Projets Etats - Région 2007 - 2013

**Défenses des berges par rempiètement au droit des ouvr**

**Maître d'ouvrage :** Voies Navigables de France  
Direction Régionale du Nord Pas-de-Calais

**Maître d'oeuvre :** Artelia  
289 rue Marie Curie - FA du Chat - 5078 Wandresches

**Début des travaux :** Juin 2012

**Durée des travaux :** 15 mois

**Montant des travaux :** 1 162 880 € TTC

**Entreprise :** Bouygues TP BF - Etablissement de Lille

**Cofinanciers de l'opération :**

Etat Région Nord - Pas de Calais

Les canaux doivent être régulièrement entretenus. Ce sont les Voies Navigables de France qui en sont chargées. Elles assurent également le fonctionnement des écluses. Sur la Deûle, des travaux importants sont entrepris entre Lille et Deulémont pour permettre le passage des péniches de 3 000 tonnes. Une seule de ces péniche permet le transport de l'équivalent de 79 camions de 38 tonnes.



## Le bateau

par Thiziri

Le bateau sur l'océan  
C'est bien amusant  
Quand on n'y reste pas longtemps

Le bateau sur les flots  
C'est bien rigolo  
Puis ça donne envie de manger des chamallows

Quand le bateau s'arrête  
J'ai peur qu'une mouette  
Vienne se poser sur ma tête

Mais attention aux icebergs  
Pour que le bateau ne finisse pas oblique  
Et coule comme le Titanic





## Le voyageur mystérieux

par Lawrence

Dans un eau claire  
ou sur une rivière

Je navigue lentement  
à contre-courant

La vapeur me fait avancer,  
Continuer et traverser  
les lacs et les marais

Et seulement moi sais  
Quel bonheur et joie me fait  
L'atmosphère pure et fraîche  
Quand on part avec moi à la pêche

Même si je n'ai pas de cœur  
Je suis le bateau à vapeur



*Nous avons rencontré des touristes  
Hollandais qui traversent la France en  
pratiquant le tourisme fluvial. Leur  
péniche de fabrication Hollandaise  
s'appelle De Zwalum et date de 1924.  
En 1954 elle a été partiellement  
transformée pour en faire une habi-  
tation. Le couple vit dans cette péniche.*





On trouve des trottoirs en France depuis le 18ème siècle. A l'origine, ils étaient construits pour que les chevaux des nobles puissent y trotter, d'où le nom trottoir.



## *Les piétons dans la ville*



La marche à pied : un moyen de transport d'hier, d'aujourd'hui et de demain !





En ville, environ 30% des déplacements se font à pieds. Dans une rue classique, les piétons se déplacent sur les trottoirs. Ces derniers leur sont réservés ainsi qu'aux poussettes, trottinettes et rollers.

Dans les zones piétonnes, les piétons sont prioritaires sur l'ensemble de l'espace public. Les cyclistes y sont généralement admis, sous réserve de respecter les droits des piétons.

A Lille, le centre ville est piéton pour permettre aux gens de se promener en toute sécurité. Les premiers centre-villes piétons sont apparus en Europe du Nord dans les années 50. Mais lorsque les boutiques sont fermées, les rues sont souvent désertes car peu de personnes habitent cet endroit.



Traverser une rue n'est pas facile. Les piétons et les automobilistes doivent faire attention les uns aux autres. Il faut apprendre à regarder attentivement et à tendre l'oreille. Des feux bicolores permettent aux piétons de traverser plus facilement une rue, ils sont vert et rouge et sont illustrés par un petit bonhomme qui marche ou qui est à l'arrêt.

Depuis peu de temps, certains feux sont parlants, ils sont destinés à prévenir les personnes malvoyantes et à leur indiquer à quel moment elles peuvent traverser. Le code de couleur rouge-orange-verte et les symboles bonhomme rouge bonhomme vert sont universels pour pouvoir synchroniser les piétons et les voitures dans n'importe quel pays dans le monde.



De nombreuses voitures stationnent en ville. Cela devient gênant lorsqu'elles se garent sur les trottoirs ou sur les passages piétons.







## Si les humains savaient voler

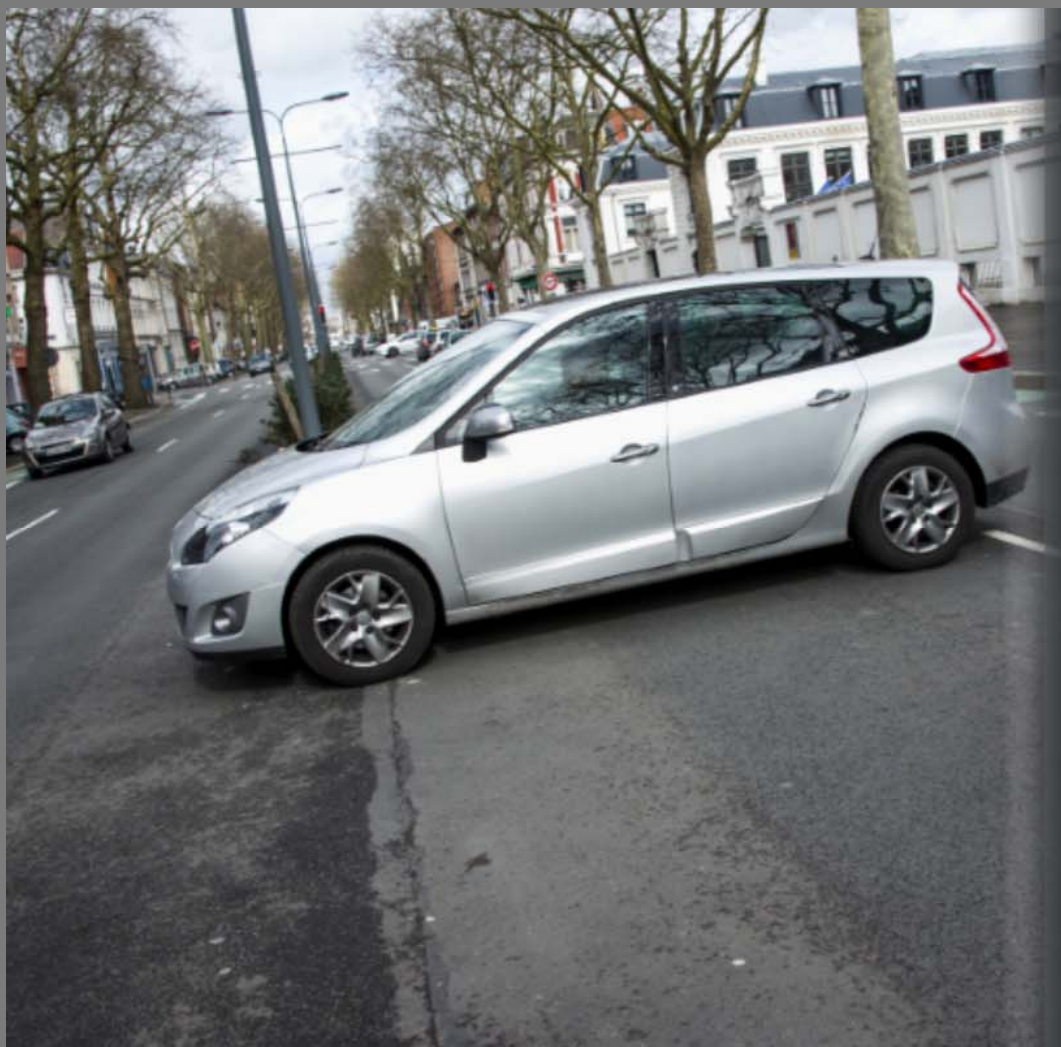
par Hugo, Sophia, Julietta

Si les humains savaient voler,  
on irait en vacances sur la lune

Si les humains savaient voler,  
on pourrait aller d'un endroit à l'autre sans polluer

Si les humains savaient voler,  
on pourrait habiter dans les nuages

Si les humains savaient voler,  
on pourrait se déplacer sans bruit et la Terre serait calme



## *La circulation automobile*

Le mot automobile a été inventé en 1866, l'année de la construction de la première voiture équipée d'un moteur à explosion. Elle possédait déjà trois vitesses, une marche arrière et des roues mais il n'y avait ni toit ni pare-brise.

Entre le 19ème et le 21ème siècle les voitures ont beaucoup évolué mais elles polluent énormément puisqu'elles ont besoin de carburant pour rouler. Les automobilistes trouvent ce dernier dans les stations essence qui sont au nombre de quinze à Lille.





Je roulais tranquillement  
Et une autre voiture m'a percutée violemment  
Je me suis retrouvée à l'envers  
Les quatre roues en l'air  
On est venu m'aider à me relever  
Car seule je n'y suis pas arrivée  
Cet accident avait cabossé mon toit  
Alors je n'ai pas pu rentrer chez moi  
Le dépanneur m'a emmené au garage  
Pour réparer ma carrosserie  
Une fois le travail fini  
J'ai pu reprendre mes voyages  
Maintenant j'ai fière allure  
J'espère que je n'aurai plus jamais une seule égratignure

Léo



Les panneaux de signalisation sont bien repérables sur la route et indiquent au conducteur les règles à respecter. Il y a les feux tricolores qui facilitent la circulation des véhicules en ville. Ils sont parfois munis de flèches directionnelles.

Malheureusement, de nombreux accidents de la route ont lieu chaque année. Que l'on se déplace en voiture, à pieds ou en vélo, il faut être prudent. Ouvrez l'œil !



Parmi tous les modes de transport, c'est indéniablement la voiture qui a le plus bouleversé le paysage urbain. Son usage se répand dans les décennies qui ont suivi la seconde guerre mondiale, avec des conséquences sur le mode de vie et l'environnement. La voiture est rapide, elle permet de se déplacer quatre fois plus vite qu'à pied. Mais elle prend beaucoup de place (routes, échangeurs, parkings...), elle consomme de l'énergie (essence, diesel) et pollue (gaz d'échappement, bruit, embouteillages...)

Pour aller me promener  
Ou aller travailler  
Je prends ma Bentley

Rachel prend son sac Little Marcel  
en voiture pour aller à Marseille  
Dans l'archipel

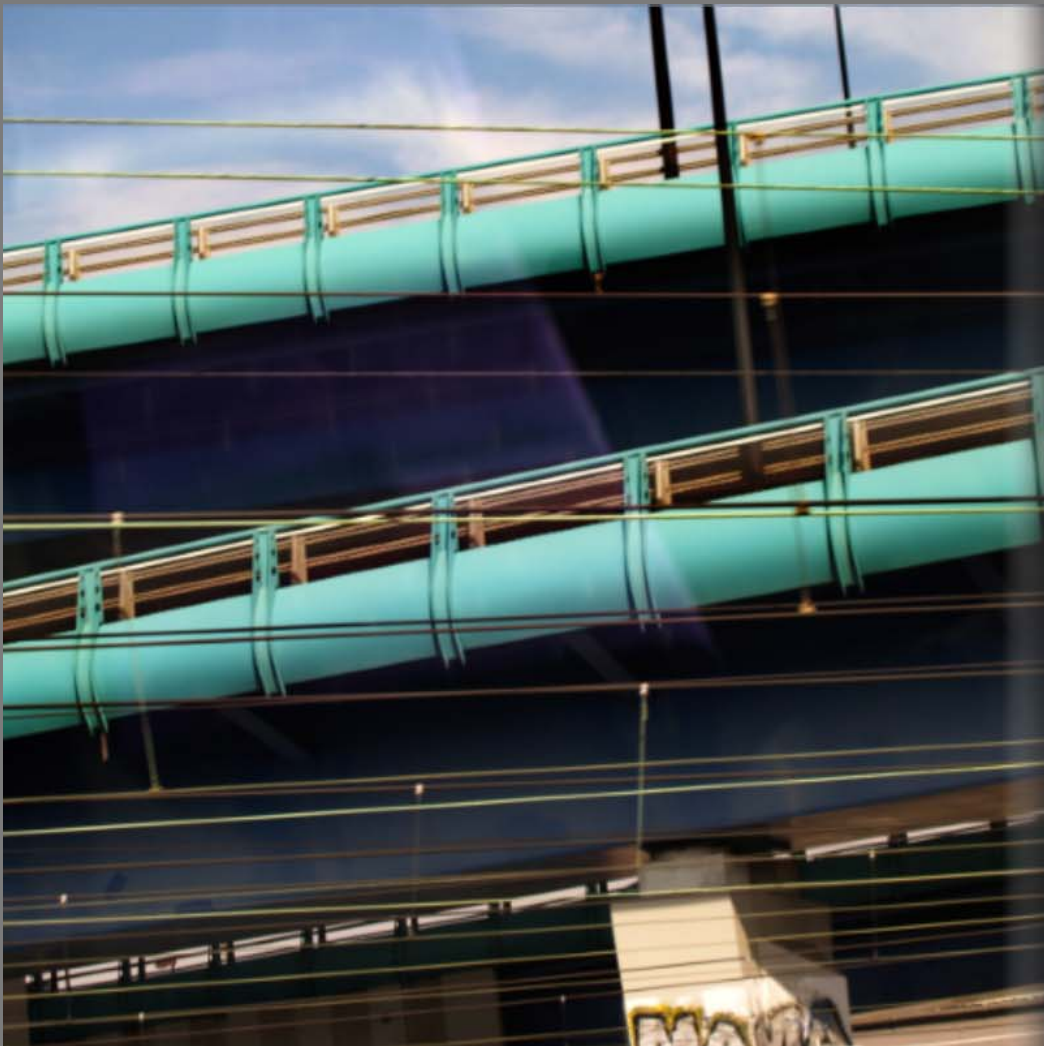
Thiziri prend sa Lamborghini  
avec son amie Emilie  
Pour aller acheter du riz

Elles filent à toute allure  
les voitures, les voitures  
Au fond des villes obscures

Farah







Aujourd'hui, à l'extérieur de la ville, les véhicules roulent sur les boulevards périphériques, ce sont des réseaux d'auto-roues et de voies rapides entourant et contournant la ville. Celui de Lille est le troisième le plus bouchonné de France, 110 000 véhicules y circulent chaque jour dont 20% de poids lourds.

page de gauche : les deux ponts du Boulevard périphérique Est de Lille.



ci-dessus : véhicules utilitaires et véhicules de tourisme.



Au détour d'une station-service, le camion citerne : le spécialiste des transports de liquides. Ici, bien sûr, il livre des carburants. Ailleurs, il peut transporter aussi des liquides alimentaires. Il transporte aussi la publicité partout où il va.







*Le vélo  
en ville*

*Pour le vélo à deux roues, il n'a pas besoin de carburant.  
On peut en faire autant que l'on veut.*



Lille Métropole crée des voies spéciales pour les vélos pour éviter les accidents. Il y a des feux spéciaux pour les vélos comme pour les voitures.



piste cyclable Avenue de l'Esplanade





Les V'Lille sont un nouveau moyen de transport. Depuis septembre 2011 il y a 4 000 V'Lille disponibles. V'Lille est un système de vélos en libre-service et de vélos en location longue durée pour Lille et son agglomération inauguré le 16 septembre 2011. D'abord appelé «Vélille», le projet fut présenté par Martine Aubry le 6 décembre 2010. Les travaux d'implantation des stations ont démarré le 4 mai 2011.

On peut louer les vélos jour et nuit, pour une demi-heure, une semaine, un mois, ou un an.

Mina et Zoheïr

Les V'Lille sont rouges. On peut les récupérer avec un abonnement ou avec une carte (le service est payant). Un camion qui transporte les V'Lille va régulièrement ajouter des vélos là où il en manque. Certains vélos ont déjà été volés.

Fily

page de droite : casque de cycliste attaché à un vélo.





## *Le bus & le métro*

Sur la métropole lilloise, Transpole assure plus de 150 millions de voyages par an. Il dispose de bus, du tram et du métro. 80 % des bus fonctionnent au gaz naturel. Ces bus disposent d'un élévateur qui permet d'accueillir des personnes en fauteuil roulant. La fréquence des rames de métro est la plus rapide au monde (une minute entre deux rames).

Il y a environ 400 bus, 140 rames de métro et 24 rames de tramway\*.

\* sources : [mobilite.transpole.fr](http://mobilite.transpole.fr)





Le bus est un transport en commun qui dessert plusieurs quartiers ou villes de l'agglomération lilloise. Il prend en charge les citadins et les dépose aux différents arrêts.

Il est plus écologique et moins polluant que les voitures car il transporte de nombreuses personnes. Certains bus roulent au gaz naturel.

Wided

ci-dessus : un autobus de Transpole  
page de droite : un autobus à soufflet, Boulevard Vauban.





## Le métro

Le métro de Lille Métropole est le premier métro automatique au monde, sa technologie a été inventée au début des années 1970 au sein de l'Université des sciences et technologies de Lille autour du professeur Robert Gabillard. La ligne 1 fut inaugurée en 1983, la ligne 2 date de 1989. Elle mesure aujourd'hui 31,7 kilomètres, de Lille à Tourcoing.

On attend moins de cinq minutes entre chaque rame. Le métro est ouvert de 5h00 du matin jusqu'à 0h30. Il est connecté aux autres transports : train, tramway, V'lille, bus... Près de 100 millions de voyageurs prennent le métro chaque année.

Le métro appartient à la communauté Lille métropole, il est géré par l'entreprise Transpole.

Certaines personnes ont peur du métro car il est souterrain. Chaque station est décorée par un artiste différent.

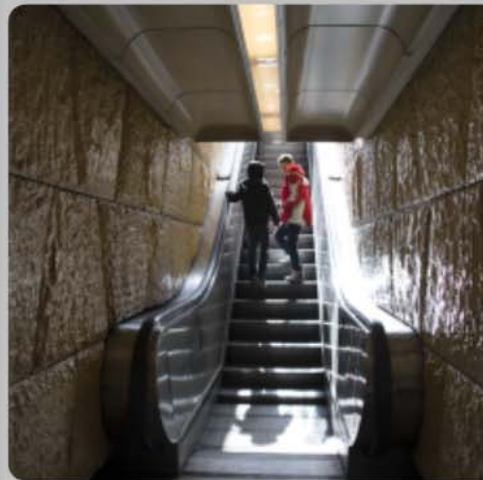
Rachel.





Préférez le métro à la voiture ! Sa vitesse moyenne est de 34 km/h alors que celle de la voiture est de 18km/h. Dans la moitié des cas, les trajets effectués en ville font moins de trois kilomètres.

ci-contre : station Montebello  
page de gauche : métro au Port de Lille





## Station Rihour

Le décor de la station est composé de matériaux métalliques qui brillent. Il évoque l'eau pour rappeler qu'au temps du Palais Rihour, il y avait des marécages à cet endroit. Les énormes traverses de bois que l'on voit aussi sur ce décor évoquent les pilotis qu'il a fallu enfoncer dans les marais pour créer les fondations du Palais Rihour. Le métro actuel rend donc hommage à l'Histoire des quartiers.

## Le Métro

par **Samy**

Après le boulot je prends le métro.  
Dans le métro je croise Mathéo on fait une partie de tarot.  
Le métro s'arrête à la Station des Poireaux.  
Je quitte Mathéo pour rejoindre mon patron au bistrot pour un apéro,  
bien que la déco est rétro.  
Je quitte le bistrot pour le métro je descends à la station quatre cantons.  
Je rentre chez moi un dernier coup d'œil à la météo après une grosse journée au boulot  
Je finis par un gros dodo et demain je reprends mon métro.







## *L'Hippomobile*

Parc Matisse, à Lille, on voit des rails : autrefois, l'hippomobile circulait à la porte de Roubaix pour aller vers La Madeleine. C'est un tramway tiré par les chevaux mais qui roulait sur des rails, mis en place dans le dernier quart du XIXème siècle. Puis la porte de Roubaix a été élargie pour permettre le passage des automobiles.

Aujourd'hui si quelques voitures passent encore sous cette porte, ce sont le plus souvent les piétons qui l'empruntent : elle s'ouvre vers le parc Henri Matisse et en direction de la gare de Lille Europe. Le tramway, lui, continue sur son réseau désormais électrique.



## *Le transport ferroviaire*

Avant l'invention du rail, les cavaliers anglais se mettaient sur la gauche pour ne pas heurter leurs épées. Voilà pourquoi les trains roulent à gauche.

Les premiers trains sont apparus en 1804. Ils n'étaient pas grands et fonctionnaient à la vapeur. Il fallait mettre du charbon et de l'eau que l'on chauffait. La vapeur d'eau poussait des pistons qui faisaient fonctionner les roues. Il faudra attendre 1825 pour que la première voie ferrée pour ces trains soit construite. Ils transportaient du charbon. Cinq ans plus tard, il est utilisé par les voyageurs. Tout au long du 19<sup>ème</sup> siècle, les trains se perfectionnent et au 20<sup>ème</sup> siècle, ils deviennent électriques. Ils sont reliés aux fils électriques par des caténaires qui permettent à l'électricité d'alimenter les moteurs.



La gare de Lille-Flandres se trouve dans le centre de Lille, c'est une gare en impasse qui porte ce nom depuis 1993, date d'ouverture de la gare Lille-Europe. Elle dessert la totalité de la région Nord-Pas-de-Calais et est la première gare de province pour le trafic des T.E.R. et la deuxième tous trafics confondus.



La gare avec ses 17 voies a un trafic de 19,8 millions de passagers par an et environ 80 000 par jour. Cette gare a été construite en 1848 à l'emplacement d'une ancienne caserne. La façade, de style néo-classique, est la façade originelle de la Gare du Nord de Paris conçue par l'architecte Léonce Reynaud. Elle fut démontée et remontée à Lille et surmontée d'un étage et d'une horloge en 1867.



Sur le quai, avant le départ du train, le contrôleur vérifie que tous les voyageurs sont montés puis il siffle pour donner le départ. A l'intérieur, les voyageurs peuvent admirer le paysage, se reposer, discuter...





Les trains peuvent transporter des marchandises (des voitures neuves, du bois, des produits surgelés !) qui peuvent atteindre près de 50 fois la charge d'un seul camion. Ils sont plus écologiques et n'ont pas de problème d'embouteillage. Les marchandises sont rassemblées dans des gares de triage et transportées sur de longues distances. Certaines locomotives peuvent tirer de nombreux wagons.







## Le train

par Aglaé

Je viens de la gare  
Et je prends des passagers bizarres

Je m'arrête dans chacune des villes  
Pour que mes passagers descendent de mes voitures, tranquilles

Je vais à mon terminus  
Et j'attends les bus

Dans mes wagons première classe  
Mes passagers ont plus de place et d'espace

Je peux aller à grande vitesse  
Sans que mes passagers ne ressentent de stress

J'ai en ma possession un bar  
Qui permet à mes voyageurs de boire



## *La gare Saint Sauveur*

*Cette gare ferroviaire a vu le jour en 1861. Elle a été dessinée par l'architecte Franklin Azzi. Elle se situe sur le boulevard maintenant appelé Jean-Baptiste Lebas. Pour la construire, il a fallu abattre une partie des fortifications de la ville.*

*En 2003, elle cesse ses activités. C'est maintenant un lieu de culture, composé de deux bâtiments, l'un datant du XIX ème siècle abrite une salle de spectacle et un restaurant. L'autre halle a été construite en 1920. C'est aujourd'hui un lieu d'exposition.*

*Enza, Arnaud, Ylias*

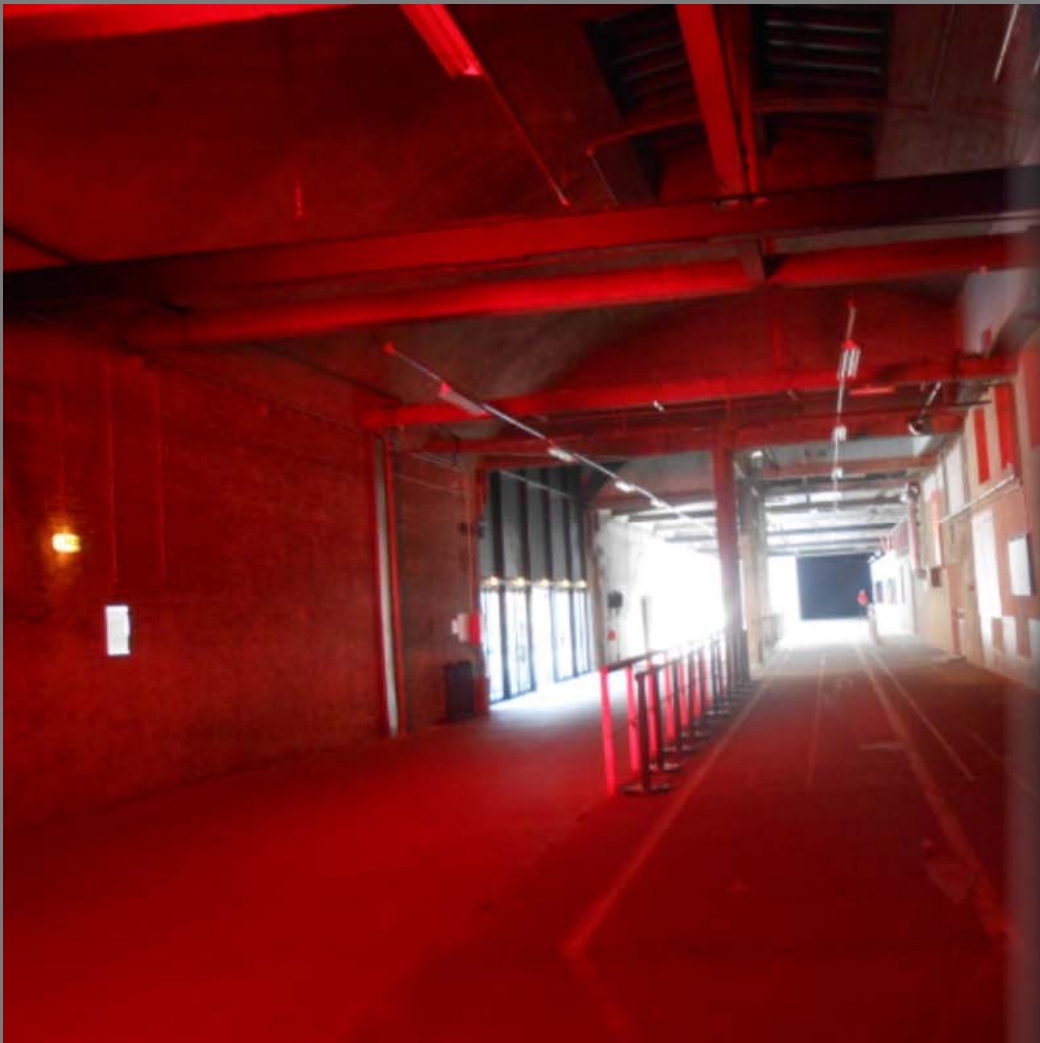




## UN CAMION QUI REFLÈTE

par Lumîr, Zoé, Rayane

- Que sont ces reflets qui se répètent ?
- C'est étrange un camion qui reflète.
- Que se passe-t-il à l'intérieur ?
- On le verra peut-être dans une heure.
- Si c'est à la gare SAINT SAUVEUR, ce n'est pas pour rien?
- Ce camion ne roule plus, mais il a l'air bien.
- Dans cet endroit tout se déforme.
- Oui, mais rien ne prend forme.
- Ce camion: avec son reflet il me raconte quelque chose.
- Va lui demander si tu l'oses.
- Le reflet raconte l'histoire d'une gare qui se transforme.
- Raconte-la moi avec des mots hors normes.



## Du passé au présent

par Dhélyne, Corentin, Lorrain

Des transports à la culture,  
La gare Saint Sauveur a vécu bien des aventures !  
Plus de trains,  
Maintenant, elle en ravira plus d'un.  
Animations, expos, cinéma  
C'est avec plaisir que l'on y va.  
C'est amusant à voir,  
Les vestiges de la gare.





**Les rails abandonnés**  
par Zélie et Souleymane



Les mois passent et l'herbe pousse.  
Autour des rails plus rien ne bouge.



Les rails font marcher les trains  
Mais quand ils ne passent plus du tout  
Le grand chemin de fer devient  
Une grande allée de cailloux.

## Les rails vieillissent

par Clément, Ludmila, Sara

Maintenant ils sont tout rouillés  
La gare Saint Sauveur a voulu les garder.  
Les rails vieillissent,  
Et les végétaux les envahissent.  
Les rails sont vieux,  
Les trains ne roulent plus sur eux  
Les rails dorment en paix,  
Pendant que les touristes viennent  
les photographier.



Maintenant c'est le tour des jeunes pousses,  
Des arbustes et des fleurs rouges  
De grandir et de colorer  
Les vieux rails abandonnés.





## Après les trains: les jeux et la culture par Clara, Zaïd, Edwin

À la gare Saint Sauveur, on y voit le futur  
Depuis que les trains sont partis, la nouveauté  
Est arrivée.

Maintenant il y a des expositions  
Des trucs drôles et plein d'imagination  
En hiver, il y a la patinoire  
Ça nous fait comme une petite foire  
À la gare Saint Sauveur, il y a des jeux  
On peut y rester une heure ou deux  
Là bas, on peut y faire des dessins  
Et on peut en faire tout plein  
Les rails sont restés là  
Pour qu'on ne les oublie pas.







L'ange démon  
par Louise, Nathan,  
Nathanaël



Petit bébé diabolotin  
Tu as un air angevin.  
Quand tu craches du feu,  
S'ouvrent les cieux.  
Ta longue queue  
Si démoniaque,  
Si magnifique.  
Est tellement maléfique.  
Dès 22 heures,  
Tu retournes à la gare Saint Sauveur.

*Ange Démon. Réalisation du collectif russe AES+F.*



photos : les élèves de CM2 de l'école Lavoisier



*L'exposition "Sans retouche" donne la parole aux personnes qui vivent le handicap. Elle témoigne de la qualité des échanges possibles entre personnes valides et personnes non valides, de l'enrichissement mutuel dans les rencontres, de l'autonomie possible, des liens affectifs vécus et des sentiments éprouvés par les uns et par les autres.*

*Cette exposition a été présentée à Wazemmes aux écoliers et collégiens qui ont pu réfléchir sur la question de la place de la personne handicapée dans la ville. A travers un questionnaire individuel, puis grâce un un partage de points de vues, les enseignants ont pu interroger les élèves sur leur perception des handicaps et sur le rôle de chacun d'entre nous pour faciliter la vie des personnes moins valides.*



*Cet album a été réalisé par*

*Mina Bazi, Léo Ben Hatat, Farah Boubechri, Mustapha Bouchiba, Jefferson Brice, Ibrahima Camara, Zoheïr Didda, Marco Durand, Omar El Ghani, Fily Fall, Hélène Giang, Samy Haddad, Ahmed Houache, Lawrence Inzirillo, Aglaé Laignel, Ombeline Magniez, Thiziri Medani, Wided Mettaoui, Grace N Koni, Dimitri Quetel, Erwan Theobald, Rachel Verstiggel*

*élèves de 5e H du Collège de Wazemmes*

*Julietta Babaïan, Enza Balbo, Arnaud Berger, Nathan Berlemont, Nathanaël Bodel, Sara Boubakria, Ludmila Bouchard, Lumir Brabant, Hugo Capron, Louise Cousinne, Clément Cunat, Edwin de Kermel, Souleymane Diallo, Ylias Djitni, Zakarias Hamrit, Zélie Jacob, Dhélyne Khanchoul, Zoé Laleuw, Zaïd Oukas, Lorrain Parisel, Sophia Pigache, Juliette Raoul, Rayane Rezkallah, Clara Teixeira, Corentin Thomas*

*élèves de CM2 de l'école Lavoisier de Lille*

*Imane Bouaïta, Mohamed Chaatouf, Aymen Deffaf, Ricardo Demestre, Goundoba Diaby, Salma Echakkar, Salim El Atmani, Mohamed Oulad Chaïb Oomar, Ocsana Peron, Sarah Zariouh, Justine Brown, Livio Demestre, Steeven Dewildeman, Nohad Duquesnoy, Assiatou Gassama, Anna Guizhlarian, Yanis Habrouche, Emeric Hernout, Inès Houaidj, Laïla Msakoum, Ahmed Zouaghi,*

*élèves de CM1/CM2 de l'école Chénier-Séverine de Lille*

*Mohammad Amini, Thanina Amouri, Islam Belghit, Rayane Borbia, Jawed Bouchlaghim, Jawad Boughita, Lisa Delespaul, Sandrine Desmazières, Yacouba Diakhyté, Tony Diette, Maxime Dupont, Selwa Ezzoubaa, Saphia Faroudj, Lydia Henni, Hammane Meddah, Thina N'Guyen, Hugo Patfoort, Aminata Tamanaté, Lauris Thery, Ikrame Touati, Billel Zaoui,*

*élèves de CM2 de l'école Victor Duruy de Lille*

*Avec la participation de :*

*Mme Armelle Manès, principal et M. Pierre Locatelli, principal-adjoint du collège de Wazemmes ;*

*Philippe Roelandt, professeur documentaliste ;  
Anne-Sophie Forbras et Florian Boulon,  
professeurs d'Histoire-Géographie ;  
Dorothee Duhem, professeur de Lettres ;*

*Emmanuelle Lagache, professeur des écoles, de l'école Lavoisier ;  
Joëlle Joyeux, professeur des écoles, de l'école Chénier-Séverine ;  
Amélie Bernard, professeur des écoles, de l'école Victor Duruy ;  
Lydie Lefèvre, professeur des écoles, de l'école de l'école Viala ;*

*Marc Helleboid, photographe auteur ;*

*le Denier des Ecoles Laïques de Lille pour la classe civique ;  
le Service communication de la ville de Lille ;  
la direction et le personnel de la Gare Saint-Sauveur ;  
Myriam Plainemaison, médiathèque de Moulins-Maxence Van Der Meersch ;  
Loïc Courbes des Archives municipales de Lille ;  
Mokrane Zegaoui et Marine Vasseur, service éducatif  
des Archives départementales du Nord ;*

*Christine Delattre et Loïc Chalaud pour leur accompagnement ;  
Régis Vuylsteker, Jean-Pierre Gérard et Marie-Claude Renaux  
pour leur accueil ; l'ensemble du personnel de la vie scolaire  
pour la mise en place des expositions ; Jean-François Balland  
et Jocelyne Lamoureux pour le suivi administratif ;  
Valérie Delay de la Délégation académique à l'action culturelle.*





Marc Helleboid est intervenu auprès des élèves pour présenter son travail et initier les enfants à la lecture d'image à partir de photographies grand format. Après cette rencontre, les élèves se sont initiés aux techniques photographiques et à la prise de vues. Ils ont procédé à une sélection de leurs propres images. Le travail de reportage s'est ensuite mis en route.

Des textes ont été rédigés parallèlement au travail photographique. Une fois les premiers éléments iconographiques intégrés dans l'album numérique, les élèves ont complété les légendes et apporté des éléments explicatifs dans les espaces réservés à cet effet.

## Crédits photographiques :



Les élèves du collège de Wazemmes : photos autour du transport fluvial, du métro, des bus, de V'Lille, des camions, de voitures, de la signalisation verticale et horizontale.

Les élèves de l'école Chénier-Séverine : photographies de camions, des voies de tram, du périphérique urbain, du Parc Matisse à Lille, de la lecture d'image en classe.

Les élèves de l'école Lavoisier : photographies de voitures, de vélos, de la gare Saint Sauveur à Lille, reportage sur la visite de l'exposition "Sans retouche" au collège de Wazemmes.

Les élèves de l'école Victor Duruy : les piétons, les voitures, la gare Lille-Flandres, les trains, le périphérique, la signalétique urbaine.

© Marc Helleboid : pour les photographies extraites de l'exposition "Sans retouche" et "Vues d'en face".

L'identification des auteurs des prises de vues n'étant pas toujours possible, les photographies ne sont pas nominatives.

Les textes ont été rédigés par les élèves, en lien avec les sujets de prises de vues. Certains textes sont personnels, d'autres ont été travaillés par petits groupes ou en classe complète.

Parallèlement à la réalisation de ce livre, deux expositions des Archives départementales sur le thème de la Ville ont été présentées aux collégiens et écoliers. Les élèves de CM2 de l'école Viala et de 6F du collège de Wazemmes ont organisé une visite croisée du quartier de Moulins et co-rédigé un compte-rendu de leurs découvertes.

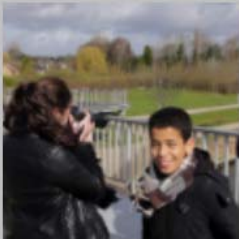




*Contact :*

*Centre de Documentation et d'Information  
Collège de Wazemmes  
53 boulevard Montebello  
59000 Lille*

*Création année  
scolaire 2012/2013*



*La reproduction des photographies est soumise à autorisation.*