



www.monAlbumPhoto.fr
12 17 1 944

EN MOUVEMENT Ecole Samain-Trulin 2011 / 2012



EN MOUVEMENT

ECOLE
SAMAIN-TRULIN



*UNE CRÉATION DES ÉLÈVES DE
CP DE L'ÉCOLE SAMAIN-TRULIN
DE LILLE, CLASSE DE MADAME
ODILE EVIN, PROMOTION 2011/2012*

*CE PROJET EST RÉALISÉ AVEC
LE SOUTIEN DE MUS-E FRANCE*













PETITE
LEÇON
DE
CADRAGE.
FENÊTRE
SUR
VISAGE.





*AVEZ-VOUS VU LE LOUP, LE LOUP RIEUR ?
MÊME PAS PEUR !*







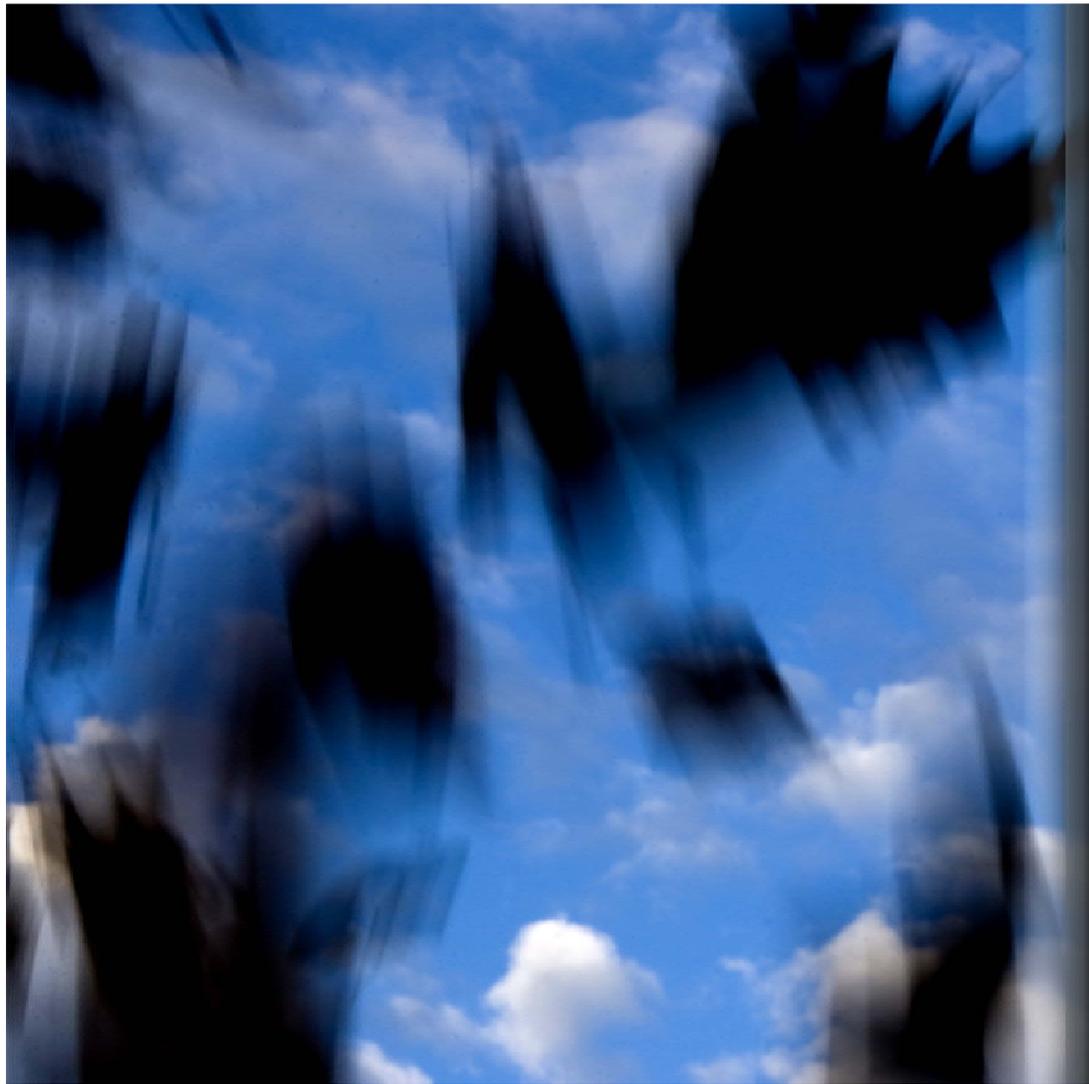
LES FEUILLES SE POSENT SUR LES NUAGES.



*PARFOIS LES FEUILLES SONT UNE PRISON DORÉE
POUR LES ENFANTS.*

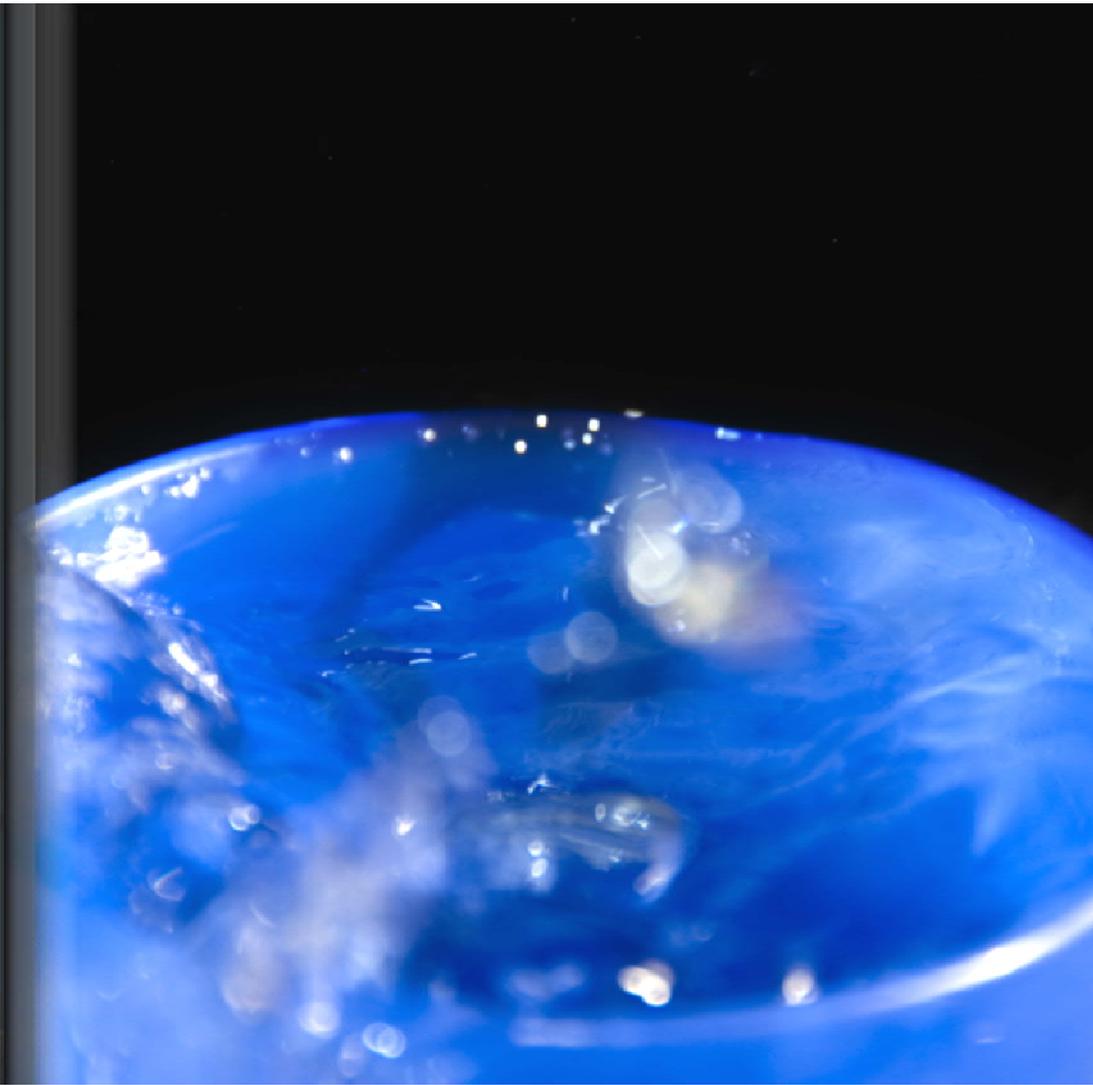




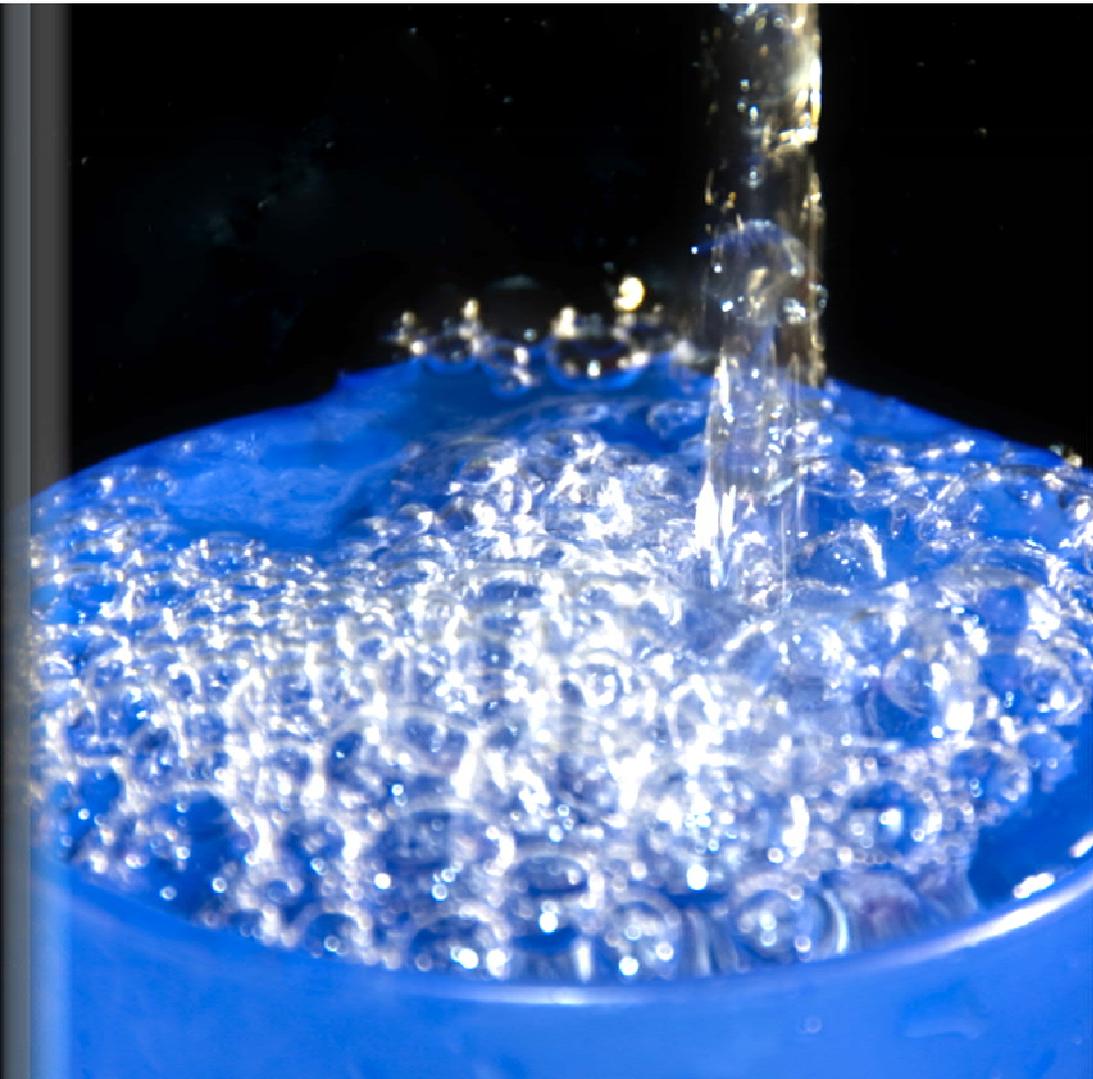




*LES FEUILLES
TOMBENT DU CIEL,
PETITS MORCEAUX DE
SOLEIL D'AUTOMNE QUI
TOURBILLONNENT
DANS LE VENT.*











LES PHOTOS DE MOUVEMENTS

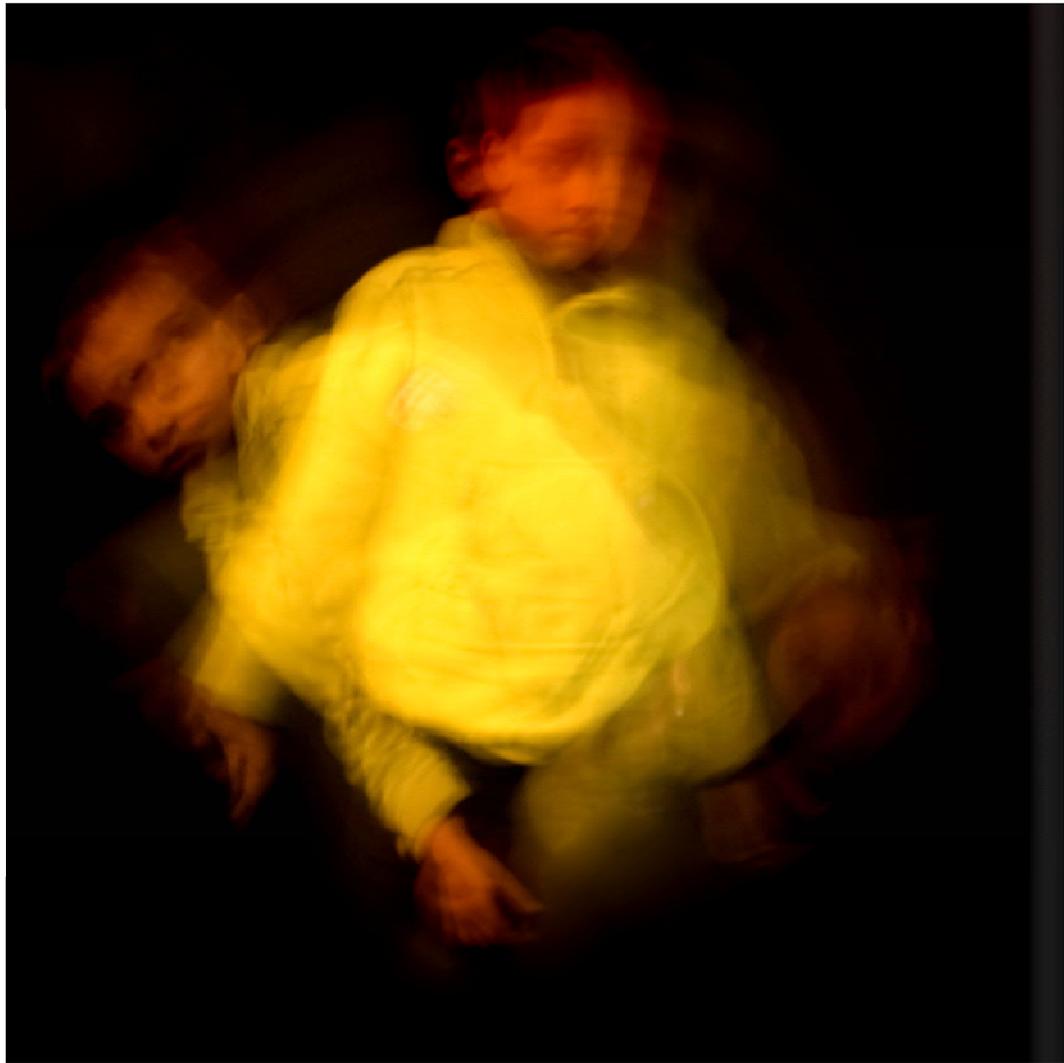
*Ces photographies ont été réalisées sans trucage.
Les enfants se sont photographiés devant un
fond noir en effectuant des mouvements
pendant six secondes.*



*UNE HAIE D'HONNEUR POUR LE
PHOTOGRAPHE AVEC DEUX PERSONNES.
ÇA N'EXISTE PAS, ÇA N'EXISTE PAS ! ... ET
POURQUOI PAS ?*









*POUR FAIRE UN FANTÔME,
PRENEZ DEUX ENFANTS,
FAITES-LES BOUGER,
PRENEZ LA PHOTO LONGTEMPS,
TRÈS LONGTEMPS.
L'EFFET EST SURPRENANT.*

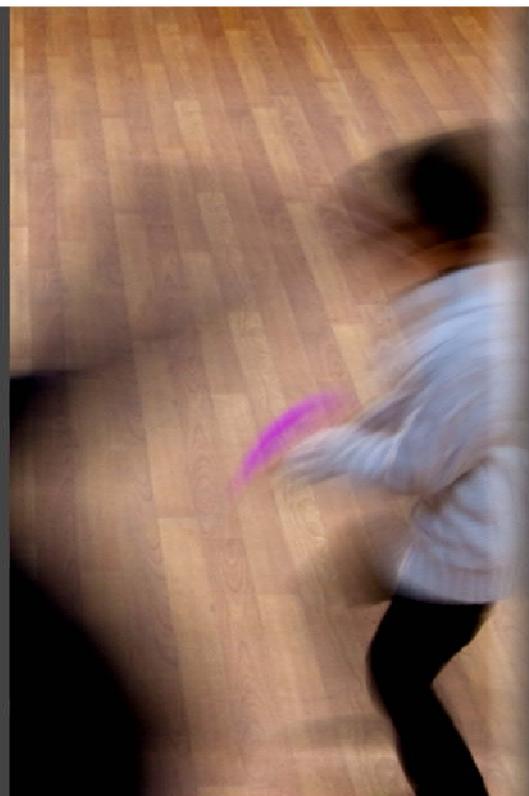






PENDANT QUE SARAH NOUVEAU ANIME L'ATELIER DANSE, MARC HELLEBOID RÉALISE UN REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE. LES ÉLÈVES PEUVENT AINSI DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DU PHOTOGRAPHE EN SITUATION DE REPORTAGE.





JE DANSE, TU DANSES, NOUS TOURBILLONNONS...

COMME LES FEUILLES D'AUTOMNE EMPORTÉES PAR LE VENT.



LA PLUME



GRACE ET LÉGERETÉ





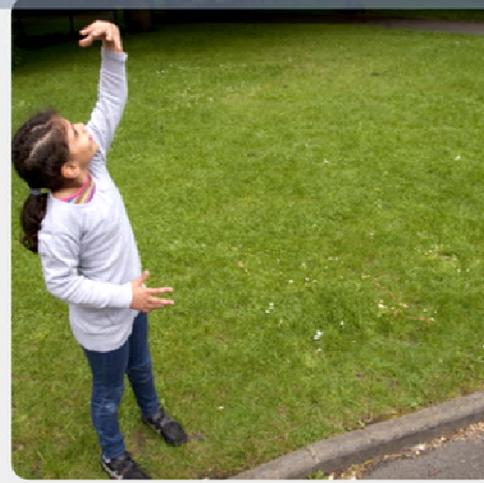


Le jardin des sculptures











Sarah Nouveau lors de son dernier spectacle "Intérieurs féminins"



copyright Lilly Gros. 2012



Lecture d'images et découverte des photographies de Marc Helleboid



Courant d'Art a retenu notre travail pour sa carte de vœux 2012.

Les textes qui accompagnent les photographies de cet album ont été écrits à partir des ré-flexions des élèves.

Les enfants ont également rédigé dans leur cahier respectif un texte expliquant une des techniques de prises de vues utilisée.

Photographies par :

les élèves de l'école Samain-Trulin ; Jocelyne Wil-locq, mamie d'Axel, pour le reportage extérieur p 72 et 74; Odile Evin p 70 ; Marc Helleboid, reportage en salle de danse ; Lilly Gros, p 70.

2011/2012

Les photographies de cet album ne peuvent être copiées, reproduites ou diffusées sans autorisation.



Cet album a été réalisé par

Amal, Anouk, Axel, Bouchra, Djilali, Enzo D., Enzo G., Erdal, Evan, Fatima, Hugo, Imrane, Isma, Kawthar, Louane, Marie-Nicole, Mike, Mohamed C, Mohamed K., Nathan, Olivier, Réjane, Souria et Yliès, élèves du cours préparatoire de l'école Samain-Trulin de Lille, promotion 2011/2012 ;

avec l'aide et le concours de

*Marie-odile Hild,
directrice de l'école Samain-Trulin ;*

*Odile Evin, professeur des écoles ;
Marc Helleboid, photographe auteur ; Sarah Nouveau,
professeur de danse et danseuse ;*

*les parents et grands-parents d'élèves qui nous ont
accompagnés et assistés dans le travail photographique ;*

*Julia Champeau et Morgane Mathis, coordinatrices Mus-e
France, Association Courant d'Art.*

La reproduction ou la diffusion des photographies sans autorisation n'est pas autorisée.



Yehudi Menuhin crée la Fondation Internationale Yehudi Menuhin qui a pour mission d'améliorer le dialogue interculturel et de « donner une voix à ceux qui n'en ont pas ».



En 1993 naît le programme MUS-E® en vue de promouvoir la pratique artistique à l'école auprès des enfants de quartiers peu favorisés.

Le programme MUS-E® introduit les arts à l'école primaire afin de développer la créativité des enfants, de libérer leur potentiel créateur et de prévenir ainsi la violence et le racisme en encourageant l'harmonie et l'esthétique dès le plus jeune âge.

En œuvre dans onze pays, MUS-E® s'adresse aujourd'hui à environ 58000 enfants de 606 écoles primaires, grâce à l'appui de l'Union Européenne, de nombreux gouvernements nationaux et régionaux et de partenaires privés. Près de 1000 artistes sont impliqués dans ce programme qui est soutenu entre autres par plus de 150 entreprises en Europe.

Le vœu de Yehudi Menuhin était que les enfants puissent chanter et danser à l'école chaque matin.

*Ce projet est entièrement financé par
La Fondation de l'Orangerie pour la Philanthropie
Individuelle et ses donateurs.*

contacts :

*Mus-e France
Association Courant d'Art
14, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg
Tel. : 03.88.56.99.75
Mail : info@mus-e.fr
Web : www.mus-e.fr*

*Ecole Samain-Trulin
15 Avenue Verhaeren 59000 Lille
03 20 07 20 49*

*Sarah Nouveau
sarahnouveau@gmail.com
www.lequadrilledeshomards.com*

*Marc Helleboid
www.marc.helleboid.net*

Les photographies de cet album ne peuvent être copiées, reproduites ou diffusées sans autorisation.