



LES APPRENTIS SORCIERS

*Ecole Samain Trulin
de Lille*

Mus-e France

Ecole Samain Trulin

Les apprentis sorciers



LES APPRENTIS SORCIERS

Une création des élèves de CM2
de l'école Samain Trulin de Lille,
promotion 2012/2013.

*Ce projet est réalisé avec
le soutien de Mus-e France.*





Les sorciers Swag

Ils habitent sous terre
 et vivent dans la nature.





Les sorciers font très attention à leur santé. Ils mangent des fruits et des légumes tous les jours. Cela leur permet d'accroître leurs pouvoirs magiques.

Leurs maisons sont faites de branches d'arbres et de légumes. Ils dorment dans des feuilles de poireaux. Pour se mettre au chaud, ils se couvrent de carottes.







Le transport de la forêt.

Là où les sorciers vivent, il n'y a pas de route. Ils se déplacent dans l'herbe ou en volant.

Pour aller d'un endroit à un autre, deux sorciers montent sur le dos d'un troisième. C'est le bus des sorciers. Sa vitesse normale est de deux mètres par minutes. Pour qu'il aille plus vite, il faut lui jeter un sort. Alors, il peut atteindre les vingt kilomètres par heure.



Certains sorciers utilisent d'autres moyens pour se déplacer. C'est le pont magique. Cela permet à un grand nombre de sorciers de voyager. Dès que le groupe atteint dix personnes, le pont magique peut enfin s'envoler.



Les sorciers apprennent le code de la nature en se déplaçant en groupes. Pour aller plus vite, ils utilisent un balai.



Les cours de sorcellerie

**Toute l'année les sorciers
prennent des cours de magie.**



Exercices pour les débutants

Il y a balai et balai...

Il y a le balai du
débutant. N'importe
quel balai fera
l'affaire.

Puis il y a le balai du
sorcier confirmé.



Cours de perfectionnement

Le balai obéit au sorcier... Au doigt et à l'œil.



Cours de mathématiques

En additionnant les balais des deux sorciers, quelle somme obtient-on ?

La réponse est "sept" évidemment !



N'oubliez pas que les sorciers comptent en chiffres romains.

(I + VI = VII)



Cette petite sorcière a réussi juste à temps à transformer le paon avant qu'il ne la touche car il était maléfique.

(à gauche)





Madelina et Grideya sont des sorcières souffleuses. Elles ont le pouvoir de faire voler les gens ! Dadhino est en l'air grâce à ces sorcières.



Hermione n'arrivait pas à atteindre la classe qui était dans les airs alors elle demanda à ses amies de préparer le sort-escaliers.

TA O ET LES JEUNES SORCIERS

Les deux jeunes sorciers apprennent à léviter et à ne pas tomber. Ils essaient d'abord de toujours garder les pieds au sol.

TA O conseille la jeune sorcière et la guide grâce à ses ondes tandis que le jeune apprenti lui, crie car il a échoué à l'exercice et sent qu'il va tomber.



Quelques tours de sorciers

Les sorciers peuvent prendre des apparences très différentes, en fonction de leurs humeurs. Ils sont aussi très joueurs et n'hésitent pas à se transformer pour créer la surprise.



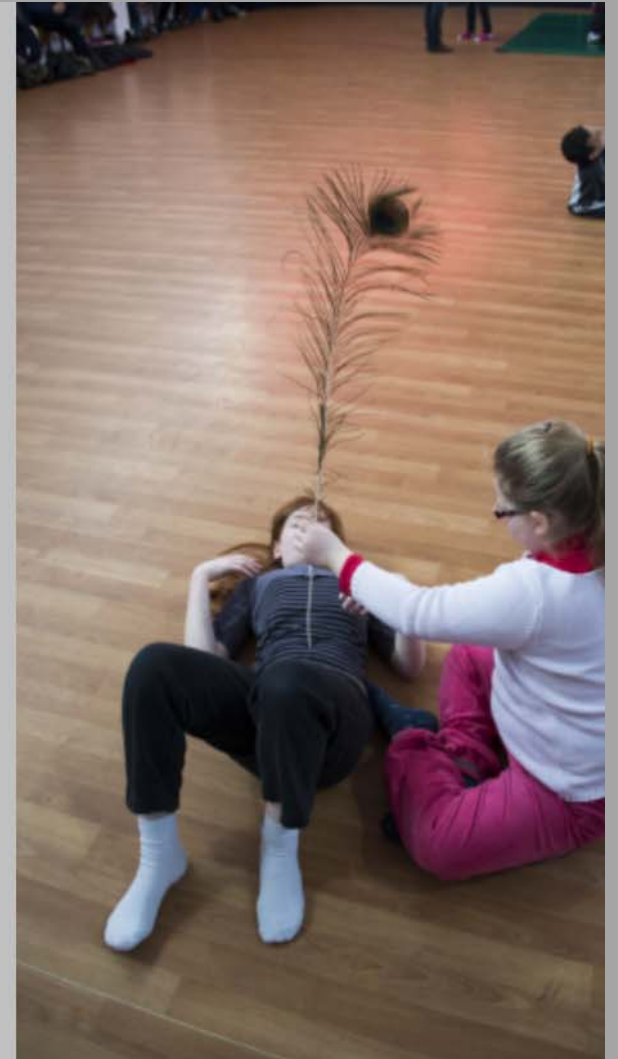


Les risques du métier

Mâreva se fait emmener par le Grand Circus et Julius. La pauvre Mâreva a suivi sa première leçon de vol sur balai mais il avait été trafiqué, alors Mâreva est tombée et s'est cassée deux côtes et la colonne vertébrale. Le professeur Nivelius, pendant ce temps, analyse la radio de sa colonne vertébrale sur son écran miniature.



Voici l'habitat d'un des sorciers.



Une des sorcières
s'entraîne à faire
voler la plume.



Pendant les récréations, les sorciers aiment jouer dans les nuages.



La récréation terminée, Harry se place à genoux dans le téléporteur pour rejoindre au plus vite sa classe.



Ne cherchez pas l'adresse de l'école des sorciers, vous ne la trouverez pas car elle se déplace en permanence dans les airs.

La salle de classe



Les tables des sorciers et des sorcières sont très particulières.

Toutes nos sorcières et nos sorciers ont participé aux ateliers cirque et photographie. Grâce à leurs prises de vues et à leurs numéros de cirque, ils ont pu réaliser cet album. Qu'ils en soient tous remerciés.

Reda Ayad, Dimitri Belaïd, Bilal Bouarif, Sheima Boudaren, Wanyss Chaouch, Clémence Clerbout, Lucie Crapez, Flavie Delaplace, Inès François, Mohammed Ghalib, Kéaulana Harizi, Walid Krim Arbi, Manon Kuntz, Kenza Limani, Majia Maza, Eva Merlin, Ayélé Muhumed, Mohamed-Amine Nasraoui, Rachel Ourdouillie, Sofiane Reguai, Thomas Trung, Léa Wanté.



C'est dans une salle secrète que les sorciers avaient emprisonné beaucoup de monde. Ces personnes étaient en fait des monstres. Les sorciers avaient décidé de les libérer mais les prisonniers, très mécontents d'avoir été enfermés, s'étaient aussitôt retransformés en monstres pour détruire cette prison. Les sorciers ont alors jeté un sort puissant sur ces monstres qui ont repris une apparence normale. Puis ils ont décidé de les laisser emprisonnés jusqu'à la fin des temps.

Les sorciers rendent visite aux personnes qu'ils ont emprisonnées dans des images.



Visite de l'exposition *Sans retouche*, (photographies de Marc Helleboid) et réflexions sur la question du handicap.











Cet album a été réalisé avec l'aide et le concours de

Marie-Odile Hild,
directrice de l'école Samain-Trulin ;

Christophe Nivel, professeur des écoles ;
Marc Helleboid, photographe auteur ;

TA O et Arnaud Morin
du Centre régional des arts du cirque de Lomme ;

les parents d'élèves qui nous ont accompagnés et assistés dans le travail
photographique ;

Julia Champeau , coordinatrices Mus-e France, Association Courant
d'Art.

Ce projet est entièrement financé par
La Fondation de l'Orangerie pour la Philanthropie Individuelle et
ses donateurs.



Yehudi Menuhin crée la Fondation Internationale Yehudi Menuhin qui a pour mission d'améliorer le dialogue interculturel et de « donner une voix à ceux qui n'en ont pas ».

En 1993 naît le programme MUS-E® en vue de promouvoir la pratique artistique à l'école auprès des enfants de quartiers peu favorisés.

Le programme MUS-E® introduit les arts à l'école primaire afin de développer la créativité des enfants, de libérer leur potentiel créateur et de prévenir ainsi la violence et le racisme en encourageant l'harmonie et l'esthétique dès le plus jeune âge.

En œuvre dans onze pays, MUS-E® s'adresse aujourd'hui à environ 58000 enfants de 606 écoles primaires, grâce à l'appui de l'Union Européenne, de nombreux gouvernements nationaux et régionaux et de partenaires privés. Près de 1000 artistes sont impliqués dans ce programme qui est soutenu entre autres par plus de 150 entreprises en Europe.

Le vœu de Yehudi Menuhin était que les enfants puissent chanter et danser à l'école chaque matin.

contacts :

Mus-e® France
Association Courant d'Art
14, rue d'Obernai - 67000 Strasbourg
Tel. : 03.88.56.99.75
Mail : info@mus-e.fr
Web : www.mus-e.fr

Ecole Samain-Trulin
15 Avenue Verhaeren 59000 Lille
03 20 07 20 49

Centre régional des arts du cirque
de Lomme-Lille
www.centregionaldesartsducirque.com
03.20.08.26.26

Marc Helleboid
www.marc.helleboid.net

La reproduction ou la diffusion des photographies
sans autorisation n'est pas autorisée.