

A la première personne

Dans les moments forts de nos vies, le portrait photographique vient comme une invitation à se révéler à soi-même et à l'autre.



Cette exposition reflète un projet porté depuis 2014 par les Affaires Culturelles du CHU, avec le soutien du Département du Nord, auprès de patients et d'anciens patients de l'hôpital Swynghedauw, qui a permis d'accompagner la naissance d'un collectif, Swyng'Boom.

A l'origine, les ateliers du groupe Kal Dira offrent aux membres du collectif d'explorer ensemble les instruments traditionnels et les chants ou dialectes basés sur les rythmes africains. Puis, avec l'auteur Alexandre Chio, ils mettent en mots et en formes des sensations partagées pendant les ateliers d'écriture et d'arts plastiques, qui donnent lieu aujourd'hui à la publication régulière d'un fanzine.

La résidence de Marc Helleboid s'inscrit dans cette continuité, entre approche collective et représentation individuelle : au-delà du parcours de vie et de soins, il est question ici de la perception du monde et de soi, de soi dans le monde. Entre le photographe et son sujet se crée un dialogue complexe, créé par la lumière et l'appât de vivre, qui façonnent tendrement une nouvelle image de soi, sincère, sans suite retouche.

PHOTOGRAPHIES
Marc Helleboid



ars

Nord
Département



Vendredi 21 décembre 2018

DEMANDEZ UNE INVITATION

par mail à

marc@helleboid.net

en précisant "vernissage exposition"
(Places limitées)

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Vernissage à 15h30 précédé à 15h d'un concert du
collectif Swyng'Boom